

# రామకృష్ణపరమహంస చరిత్ర.

LIFE AND TEACHINGS.

ఇది రామకృష్ణపరమహంసచరిత్ర. ఈమహాచార్యునివంటి యోగి, వేదాంతి, కలియుగములో లేడు. ఈయన బోధించిన వేద హక్ష్మములు అక్షర లక్షల విలువగలవి. ఈగ్రంథము బాలురు, స్త్రీ జనసామాన్యులు చదువుకొనుటకు ఏలుగా మిక్కిలి సులభమైనది. మరియు లక్ష్మీనిరసింహముగారిచే వ్రాయబడినది. దీని వెల 1-0-0 రూపాయలు. కావలసినవారు క్రింది చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

## భోజకాళిదాసు కథలు

గ్రంథకర్త:—అయినాపురపు సోమేశ్వరరావుగారు.

కాళిదాసునిపేరు చెప్పుకొనుటయేగాని పూర్వోత్తరములు 6 వరకు యెవరికి తెలియవు. కాళిదాసు కాళికాదేవిని ప్రత్యక్షమొందకొని యామెవలన వరంబులవడసి నకలవిద్యాచారంగతుడై భోజరా నాస్థానమునజేరి యందలి పండితాగ్రేసరుల నై నత్యధికుడై యామె రాజుచే నీయబడిన అద్భుతసమస్యలను బూర్తిజేయుట మొదలగు విచిత్రచరిత్రంబులన్నియు శ్లోకములలో వ్రాయబడియున్నవి. సుమ 130 శ్లోకములుగలవు వెల 0—12—

## గులాబకావలి కథలు

గ్రంథకర్త:—మద్దూరి శ్రీరామమూర్తిగారు.

దీనిని పుష్పలీలావతీకథలకూడా అంటారు. ఇది రెండవఖండముగా విభాగింపబడి ప్రథమఖండమున 23 కథలు ద్వితీయఖండమున కథలు 3 లిగియున్నవి. ప్రథమఖండమున జయప్రద, పరాక్రమకేతు, వరతమణి, గులాబిపువ్వుల కథలు చిత్రాతిచిత్రవిచిత్రములు. గులాబకావలి ప్రధాననాయకురాలు. ఆమెచరిత్ర, పురుషుల వర్ణనాతీతము. రెండవఖండమున రూపావతి, బకావతి, చిత్రకేశిని, బలప్రదము, శేమంత మొదలగు కథలు గలవు. చదివి తీరవలసినదే కాని యెంతవలసినను తరుగదు వెల 0—12—

కొండవల్లి మీ వెంకయ్య, శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కు డిపో, రాజమహేంద్రవరం

# ప్రహ సనమంజరి.



గ్రంథకర్త :

బ్ర. శ్రీ. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహస్వామి పండితులు.

---

---

రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

---

---

ప్రకాశకులు :

కొండపల్లివీరవేంకయ్య,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1936.

సర్వస్వామ్యసంకలితము]

---

---

శ్రీ పాండురంగా ముద్రాక్షరశాలయందు

ము ద్రిం పఁ బ డి యె,

రా జ మం డ్రి.

1936.

---

---

# ప్రహసనమంజరి.



కనకశునక ప్రహసనము.

(అంతట కానుకాస్తులు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కామ—(తనలో) రామదీక్షితులు చాలా పొగరుపట్టి యున్నాడు. అతని పొగరణచుండు నాకు పాయము గనపడకున్నది. ఈ గ్రామమునకు నేనేధర్మశాస్త్రములు తెలిసినవాడని పెరుగుడుటచేత కొండరుద్యోగస్తులు వర్తకులు, బ్రాహ్మణులు, మైలవచ్చినవారు, పురుషుల వచ్చినను, తిథిప్రయోజనముల విషయమై సందేహము దోచినను నన్నేవచ్చి యడుగుచుందురు. రామదీక్షితులు మాత్రము నన్నువచ్చి చూడడు. నన్నొకపెద్దగా అంగీకరింపడు. నన్ను చూచినప్పుడు పలుకరింపడు ప్రజల కందరకు అతడుమంచివాడని, పెద్దమనుష్యుడని గౌరవము. అతనినివంచనచేయవలయునంటే వీలుకనబడుకున్నది. ఊగుకుండామంటే వీడుక్రిమ క్రమముగా గ్రామములో నాగోప్యము చెడగొట్టితానే మొసగాడని కూర్చుంటాడేమోనని భయముకలుగుచున్నది కానీ సమయము దొరకకపోవునా, వీడిజుట్టు నాచేతిలో చిక్కుకపోవునా, దొరికినాడంటే ముక్కు నేలబెట్టి రాసివేసి దుంప తెంపివేస్తాను.

(అప్పుడు రామదీక్షితులు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రామ—(తనలో) ఈవిషయములో కామశాస్త్ర ధర్మశాస్త్ర మేలాగున చెప్పినో చూడవలయునని యున్నది. ఈయన



త్యము యీయనగారి నిష్పక్షపాతము యీదెబ్బతో గ్రామమందరకు తెలియవలయును. అదుగో స్నానముచేసి విభూతిపెండికట్లు పెట్టుకొని శాలువ గప్పుకొని బకధ్యానమునేయుచు కామశాస్త్రిగారు చాప మీద కూర్చున్నాడు. ఎవరికొంప తీయవలయుననియో ఆలోచించుచు న్నాడు (ప్రకాశముగా) కామశాస్త్రిగారూ! నమస్కారము.

కామ—ఓహోహా రామదీక్షతులుగారా? ఇదేమిటి యెన్నడులేనిది మాయుంటికి దయచేసినారు? ఊరకరారు మహాత్ములు. ఏ దోషనియుంటేనేగాని, మాగృహపావనము చేయరు. దయచేయండి.

రామ—కొంచెము పనిమీదనే వచ్చినారు. మీరర్చనం చేయకుండా గ్రామముగో గడచునా; చిన్న సందేహ మొకటివచ్చి మీ ముఖతః తెలుసుకోవలయునని వచ్చినారు సెల్లవైతే మనవిచేస్తాను.

కామ—అబ్బబ్బ! మీకుసందేహము తోచడము, నేను తీర్చడమునా? నేరెంతమాడను! తీర్చుటకు అన్నింటికిమీరేయున్నారు నాగో వ్యము నాపండిత్యము మీకు లక్ష్యమా! ఊరందరకు మీరేగురు వులై యున్నారు. నాకు సందేహములు తోచినపుడు నేనుమిమ్ములనే అడుగవలసి యున్నది. నాలుగురోజుల క్రిందట వేరిశ్చెట్టితో కామశాస్త్రిగారి కేమి తెలుసునని మీరన్నారటగాదూ, తెలియనివారి వద్దకు మీరెందుకు వచ్చినారు.

రామ—అయ్యో! మీరు మంత్రసానిదెప్పులు దెప్పుతారనినే నెరుగుదును. కాని సందేహము వచ్చినప్పుడు అడుగక మానరాదు. పేరిశ్చెట్టితో కామశాస్త్రిగారి కేమి తెలుసునని నేననలేదు. నేను అన్నట్లు మీరు ఋజువుచేసి నట్టయితే మీరుకోరిన గునహయిస్తాను.

కామ—సరే దానికేమి; అందితేజుట్టు లేకపోతేకాళ్ళుగదా; అవసరం వుంటే మీరువచ్చి నచ్చికలు మచ్చికలువేసి మాట్లాడు

తారు; లేకపోతే మొగమే చూడరు. ఇంతకు మీసం దేహమేమిటో చెప్పండి.

రామ—చెప్పతానుగాని ఆవిషయమయి మీతో మనవిచేయుట కేసిగ్గుగాయున్నది అయినప్పటికి చల్లకువచ్చి ముంతదాచడ మెందుకు! మాఅబ్బాయి మరణించారు పిల్లలుకలసి నిన్న సాయంకాలము ఆడకుక్క నొకదానిని తీసుకొని వచ్చి దానిపాలు పిలికి తాగినారు. రాత్రినేను తిరిగి తిరిగి యింటికి వచ్చినతరువాత మావాళ్ళు నాతో ఈ సంగతి చెప్పినారు. విన్నప్పటినుండి నాకెంతో విచారముగానున్నది. దీని కేదయినా ప్రాయశ్చిత్తమున్నదేమోచూచిమీరు చెప్పవలయును.

కామ—(తనలో) వహవా! ఆడబోయినతీర్థమెదురయినది, ఇప్పుడే వీడునాచేత జిక్కినాడు. వీనినిముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడు చేరువులనీళ్లు త్రాగించెదను. నాశక్తి యెటువంటిదో వీరికిప్పుడు చూపించి తీర్తాను. వీడిపెద్దలు దిగివచ్చినా యిక వీడు తప్పించుకోలేడ

రామ—వీడుకమునకు మేము సిగముగానే యున్నాము.

కాబట్టి శైలవియ్యండి

రామ—(తనలో) వీడు కురుప్పు సాళముగా కుంగిపోయ్యేట్లు చెప్తాను. పిడుగుమొత్తి నట్లు చెప్పి తేనేగాని వీడిరోగము చప్పగా కుదరదు. ఈ ద్వేషో వీని తెగనీలుగణిగి కాళ్ళ బేరమునకు రావలయును (ప్రకాశముగా) కుక్కపాలు త్రాగినవాని నాలుక మొదలంట కోసివేయవలెనని ధర్మశాస్త్రకర్త లందరిలో శిఖాణియని చెప్పదగిన శాకటాయనులవారు చెప్పినారు. ఎఱ్ఱగా కాలిన యినుపముక్కతో నాలుక కాల్చివేయవలసినదని భాండాయనుల వారు చెప్పినారు. ఈ రెండింటిలో మీయిష్టము యేదిచేసినానశే. లేకపోతే అపిల్లవాడుమాలవాళ్ళలో కలిసిపోవలసినదే గాని మనకు పనికిరాదు.

రామ—హరిహరి. ఎంతమాటండి చంటిపిల్లవాడు. ముక్కుపచ్చలారనివాడు వాడినాలుక చూచి చూచికోసివేయ గలమా. ఇనుపముక్కతో కాల్చగలమా పెద్దవాళ్ళయినా అటువంటి పని చేయలేము

కాటిశిక్ష: ఏదయినా పోయింది.

ఇ.

శూద్రదానిచేత పాలిప్పించిన బ్రాహ్మణులందరిని వెలిసేయించినారు. ఆరోజులే పోయినాయి. ఆసదాచారాలు చట్టుబండలయిపోయినాయి. శాస్త్రాలలో నున్నమాట జెప్పితే నీకంతపుస్సెందుకు మీకిట్టమయితే ఆలాగు చెయ్యండి, లేకపోతే మానెయ్యండి.

రామ—కామశాస్త్రీగారు! మీరంత కోపపడడానికి నేనేమన్నానండి ధర్మశాస్త్రం చాలా కఠినముగా నున్నదన్నాను ఆమాట మీరుకూడా ముందే శెలవిచ్చారు గర్భవాసమవుటచేత చూచిచూచి కుర్రవాడినాటుక తెగ్గొయ్యలేక పామరత్వంచేతను ఆలాగన్నాను అందులో ఏమయినా తప్పుంటే త్షమించి యింతకంటే తక్కువ ప్రాయశ్చిత్తంమేమన్నాయంటే శెలవివ్వండి. పసిపిల్లవాడు గనుక కొంచెముకరుణించండి

కామ—ఓహోహో కరుణించేటందుకు నాశెలవటయ్యా యిది నాచిత్తముగనుకనా నేనేదో విధముగా జెప్పరా; ధర్మములంటే కత్తిమీదసాములు ఋషిముండా కొడుకులు వ్రాసిపెట్టిన మాటలు చెప్పినానుగాని నాస్వంతకవిత్వం చెప్పకములేదు. కరుణించేటందుకు నేనెవడిని.

రామ—తమరు కరుణించియింకాయితగ గ్రంథాలు చూడవలసినదని నేను కోరినాను. దీనికి రెండవపక్షం యేదయినా యుండకపోదు. తమరు కష్టపడి వెతకండి.

కామ—వెతకడమెందుకు శాస్త్రాలన్ని నాకు హృత్కవిలిగా రానేవచ్చును. ఈమాత్రపు మహద్భాగ్యానికి పుస్తకాలువెతుకవలయునా.

రామ—యిటువంటి శాస్త్రార్థములు మీనాలుకచివర వుంటాయని నేనెరుగుదును. అందుకే పక్షాంతరము చెప్పుచున్నాను. అశక్తుల విషయాల్లో శాస్త్రంలో మినహాయింపు లుండకపోవు.

కామ — ఉండకపోవు. ఋషులు కూడా తెలిసిన ముండాకొడ కలుగాని చచ్చును గాలుకారు. సూత్రమేర్పరచేటప్పుడు దేశకాల పాత్రాన్ని చూచేవేస్తారు వాళ్ళు; దీనికొక పక్షాంతరమున్నది. కుక్క పాలు తాగినవాడు యిగవముతుబోల బంగారం తెచ్చి బంగారపు కక్కును జేయించి ధర్మశాస్త్రాన్ని తెలిసిన బ్రాహ్మణికి దానమిచ్చి వాలముముకి వెళ్ళి అభిషేకంజేసి నూటయెరవ్వుతుగురు బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణ చేయవలయును. అంత పనిచేస్తే యీపాపం పోతుందన్నాడు లేకపోతే అటు యేమతరాలు యిటుయేమతరాలు : ద్వాలుగు తరాలుపట్టి పీడిస్తుందన్నాడు. పాపమా మరొకటియూ! యీలాగున పాపపరిహారం చేసుకోకపోతే యింకనీకు గతుల్లేవు.

కామ — శాస్త్రిగారు! దానికంటెయిది నయమేగాని నాకున్న ఆస్తి అంతా పోగుజేస్తే పదితులాలు బంగారం కిమ్మతు చెయ్యదు మాకున్న భూములు రుద్రభూములే; దొప్పెడుయిల్లు మాత్రమున్నది అదితాటాకుది. అమ్మితే రెండువందలరూపాయలకన్న యెక్కువరాదు పాత్రాసామగ్రి అంతా పోగుజేస్తే యాభయిరూపాయలుండదు నాభార్య ఒంటిమీద నగలేమున్నవోసికే తెలుసును. అరుంధతీ దేవిలాగ బొందితో నున్నదని నేను చెప్పనక్కరలేదు. యిటువంటిస్తీతిలో యిరవయితులాల బంగారము యెక్కడతేగలను. నూటయెనిమిది మంది బ్రాహ్మణులకు అన్నమెక్కడబెట్టగలను యిదినాతరమా నా అబ్బ తరమా.

కామ — మీపనంతా ఆటగానుంది. దానికిది వల్లగాదంటివి దీనికిదివల్ల కాదంటివి. యెక్కడికక్కడే విరువులా, కొడుకుచేత కుక్క పాలుతాగించి ప్రాయశ్చిత్తంలేకుండా కులుకుతూ కూచోవాలనుకున్నావేమి. చూడు స్వాములవారి పేర వ్రాసి మూడవనాట్కి నీకు ఆంక్షపత్రిక తెప్పించెదను. నీయింటిమీద కాకిఅయినా వాలదు. బో

హ్మణుడెవడు నీగుమ్మం తో క్కిచూడడు నీవు ఆడిందిఆట పాడింది పాటనా! బ్రాహ్మణ్యం మట్టిగొట్టుకపోతుందనుకున్నావా యేమిటి.

రామ— బ్రాహ్మణ్యం నిలుపుకోవాలనేగాదూమీదగ్గరకొచ్చి మిమ్మల్నింత ఆశ్రయిస్తూవుంటా నామాటసరేగాని మాపిల్లవానితో పాటు మరికొందరుపిల్లలుకూడా తాగినారు. వాళ్ళగతేమిటి?

కామ—వాళ్ళగతివేరూ మీగతివేరూనా అందరిగతీ వాకటే చెప్పండి వాళ్ళపేర్లేమిటో అందరిని పిలిపించి యేటివొడ్డున రావించెట్టుక్కింద గూరుచోబెట్టి ముగలి గంగన్నచేత బుర్రలుగొరిగించి బంగారపుకుక్కలను దానాలిప్పిస్తాను. ఇవ్వలేకపోతే కొంప గోడి అమ్మియిచ్చుకుంటారు. అంతేగాని వదిలేస్తానా ధర్మశాస్త్రం దృఢపటి లంజేస్తానా. కామశాస్త్ర కంఠంలో ప్రాణముండగా ధర్మాలు ద్వంసంచెయ్యడు.

రామ—చిత్తము తమరాలాటివారే నేనెరుగుదును. తమకు క్షపాతమన్నమాటేలేదు.

కామ—పక్షపాతముంటే మన గౌరవాలు దక్కుతాయటయ్యో

రామ—అనుచేశనే తమతో ఒక్కనాగతి మరచిచేయదులంనుకొన్నాను. తమరు సావధానంగా చిత్తగింపవలయును.

కామ—చెప్పండి కానలసినంత సావధానముగ వింటాను

రామ—కుక్కపాలు తాగినవాళ్ళల్లో మీవాడుకూడా వున్నాడు.

కామ—(కోపముతోలేచి) ఆ! ఆ! ఎంతమాట యెంతమాట! మాపిల్లవాడెంతో బుద్ధిమంతుడు! నాకు మీకునున్న విరోధాలనుబట్టి మీపిల్లవాడు చెడిపోయినాడుగదాయని మాపిల్లవాడుగూడా చెడిపో

యినా కనుచేటందుకు గాఢములో పూడ్చి పెట్టినట్టి అప్రతిష్ట వాలన్న దురుద్దేశముతో మాపిల్లవాడి నెత్తిమీద అక్షింతల గింజలు వేస్తున్నారా. మాపిల్లవాడేమి ఆలా చేయడమేమి. వాడల్లరచిల్ల వాడుకాదు మీపిల్లలవలె తుంటరివెదవకాదు. ఈలాటి పాపాలన్న దుకుమిజిహ్వలు పుచ్చిపోతాయి. అగ్నిహోత్రం వంటివాణ్ణి! మౌనంగా వునురు బెట్టుతున్నావు. మావుసురువగిలి పోతారు మీ రందగుజాగిత.

రామ—నేను అబద్ధకూడుతున్నానని మీఅభిప్రాయంకాబలు. కొంచెం శాంతించండి యిక్కడ పనిమంది పెద్దమనుష్యులు చేతులు వేరిశ్చేయి వెంకటరెడ్డి గంగినీడు భద్రాచలంగారు నున్నారా వారివడగండి నిజస్తితి తెలుస్తుంది.

వేరిశ్చేయి—కామశాస్త్రులుగారు! మీపిల్లగారు కులాసాగా కనుకున్నాడండి. తక్కినపిల్లలు పితుక్కుని తాగినారు.

భద్రాచలం—శాస్త్రుగారు! ఆనూటనిజమేనండి. నేనుకూడ అక్కడున్నాను.

రామ—(తెల్లబోయి) మావాడే! మావాడే! అంతపనిచెయ్యడమే! చెడ్డపిల్లల సహవాసముచేటి చెడిపోయినాడు నాకొంపదీశాడ ఇది మావాడికిపుట్టిన బుద్ధికాదు. నామీదకక్షచేత నాపరువు తీసివేయించవలెనని ఎవరో వాడిచేత యీపని చేయించారు (అని చతికిల: డుచున్నాడు)

రామ—విచారించిన కార్యమేమిటి అందరికిగలిసి యేదో ఒక ప్రాయశ్చిత్తం నిణ్ణయించండి. తమరుపక్షపాతంలేనివారు. బ్రాహ్మణ్యనిలబెట్టేవారుగదా. కంసాలిపీరయ్యను పిలచి యిద్దరము చెయ్యొక బంగారముకుక్కను చేయింతామురండి మనయిద్దరంగలసి ధన భోగ్యములోవుండే బ్రాహ్మణ సోమయాజులుగార్ని దానమిత్తము

కామ—(తనలో) ఈముండాకొడుకు గడుసుబుగ్గి. ముందు గానాకొడుకుమాటచెప్పక నాచేత అడ్డమయిన పేలాపన పేలించి చివరకు నాగుట్టు బయలుపెట్టినాడు యిప్పుడేముపాయము ఈనిర్భాగ్యులకెవళ్ళకీ ధర్మశాస్త్రాలు తెలియవు అందుచేత సమయస్ఫూర్తిగా మాట్లాడి ఒక్కదాటు దాటుతాను. నాముపాయమువల్ల రామదీక్షితుడుగాడు దాటిపోతాడు అదేవిచారము. అయితేమిలే యింకొక మాటు దొరక్కపోతాడా కానీ.

రామ—ఏమంటారు శాస్త్రులుగారు. కంసాలి వీరయ్యను పిలిపించనా.

కామ—ఉండవయ్యా నీలొందర కూలిపోను. బంగారం మూలుగునోందా ఏమిటి యింట్లో; ధర్మశాస్త్రాలు మళ్ళీ తిరగేస్తున్నానుండండి. నిన్నఆదివారముకాదూ; నాల్గుగడియల ప్రొద్దువేళగాదూ యీసని జరిగినది. మాపిల్లవాని కెనిమిదోయేడు మీపిల్లవాడికి అంతే కాదూ వయస్సు.

రామ—చిత్తము ఆలాగేనండి.

కామ—అయితే చెప్పతున్నాను వినండి. ఆదివారంనాడు నాల్గుగడియల ప్రొద్దువేళ యెనిమిదేండ్లపిల్లవాళ్ళు నల్లకుక్కపాలుతాగినట్టయితే అదితప్పగాదని గండాయన స్మృతిలోనున్నది. అందుచేత మన పిల్లలు కనకశునక దానములు యివ్వనక్కరలేదు.

అందరు (పక్కుననవ్వి) ధర్మశాస్త్రంచాలా బాగానున్నది.

రామ—మీమాటే ధర్మశాస్త్రం; మాకుయిదివరకు మన స్మృతి పరాశరస్మృతి విన్నాముగాని శాకటాయన భాండాయన గండాయనస్మృతులు వినలేదు, ఇవన్నీ తమ హృదయంలోనే యున్నవి. ఏమయిన మాపిల్లవానికి ఆపత్తుతప్పింది. మనమందరము నేటిదినము కనకశునకప్రహసన మాడినాము “ఇన్ని కంతులు కోసినానుగానినా



కంతిహంతనొప్పి మరేమి లేదన్నాడట ఒకడు. ఆలాగే మీపిల్లవాడు దోషికాగానే ధర్మశాస్త్రాలు తల్లకిందులయిపోయినాయి. బంగారుకు క్కలతో పనిలేకపోయింది. నోరుంటే తలగాస్తుంది. ఏమయితేనేమి. మాత్రమే తప్పిపోయినది. శైలపు పుచ్చుకుంటాము.

(అందురునిష్క్రమించుచున్నాడు)



## మహారాజుని ప్రహసనము.



### 1. రంగము.

[రుక్మిణీబాయమ్మయు సుందరమ్మయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

సుంద—(కన్నీరు పెట్టుకొనుచు) రుక్మిణీబాయమ్మగారూ! చూచారా యీ అన్యాయము. ఇంతంత ఘాతలు చేయదలచుకొంటే మా వంటివాళ్ళు బ్రతకడమేలాగు. నావంటివాళ్ళు మీకు లేరా? కూటిక పేదవాళ్ళమైతే కులముకు పేదవాళ్ళమా? ఏమైనా నోరెత్తి తే మీకు గొప్పవాళ్ళు. ఎంతో కోప మొస్తుంది

రుక్మి—(తెల్లబోయి) సుందరమ్మగారు! మీగొడవేమిటో నాకు తెలియదు. సంగ తేమిటో చెప్పకుండా పూరికే కేకలువేస్తే చచ్చి యోజనమేమిటి? మిమ్మల్ని నేనేమైనా అన్నానా? అనవసరంగా కేకలువేస్తా రెండుకు?

సుంద—అనవసరంగా వేస్తున్నానా! కేకలు. నన్నింతమాటలాడవచ్చునా? ఈసంగతులు మావాళ్ళువింటే నన్ను బ్రతకనిస్తారా? మీయందరికి మల్లనే నేనుకూడా పెనిమిటితో కాపురము చేస్తున్నాదా న్నేగదా! బోగముదాన్ని గాను! గుడినేటిదాన్ని కాను. పేదవాళ్ళమై

నియమింపికి ముత్తైదువుగా వచ్చినందుచేత యిల్లాపరాధవంచేయుట న్యాయమా!

రుక్మి—సుందరమ్మగారు! ఇదేమి పాపమండి మిమ్మల్ని యెవరన్నాగో యేమన్నాగో చెప్పకుండా నామీద ఆలాగెగిరిపడతాశేమి నేనేమైనా మిమ్మల్నింటే నామీద కోపపడవచ్చును. ఏవిధమైన అపరాధము చేయనిదాన్ని నన్నుపట్టుకొని మీయిష్టమువచ్చినట్లు దులిపి వేస్తే నేనేమిచేయగలను.

సుంద—మీమమిక్కిలి నేను దులిపివేసినా నంటున్నారా! మీ చేష్టలు బాగున్నవా?

రుక్మి—నాచేష్ట లేమిబాగున్నవికావో చెప్పరాదటమ్మా?

సుంద—మీచేష్టలంటే కేవలం నీచేష్ట లేనా?

రుక్మి—మరెవరి చేష్టలు?

సుంద—మీపంతులుగారిచేష్టలు యెంతమాత్రం బాగున్నవి కావు.

రుక్మి—ఏమి! మాపంతులుగా రేమిచేసినారు?

సుంద—ఏమిచేసినారని అడుగుచున్నారా మెల్లిగా నేనేమని చెప్పుకోను. మీదాసీదాన్ని గంగినడగండి తెలుస్తుంది మీరుగొప్పవారై తే మీగొప్పతనము మీరేయంచుకోవలె. మీకై శ్రవ్యముంటే మేడలుమిద్దెలు కట్టకుంటారు నగలు నాణెములు పెట్టుకొంటారు. పరువుమీకు మాకు సమానము దాసీముండ గంగిచేత మదనగోపాలరావుపంతులుగారు నాకు కాసులువేరిస్తామని వర్తమానమందినారు ఇంతకంటే ఘోరమున్నదా? పదిమందిలోను నేనింతపరువు గలిగి బ్రతుకుచున్నానుగదా! నన్నిట్లవమానము చేయవచ్చునా! నేనెవరిత ననుకొన్నాడో ఆయన. ఈసంగతి నేనింకామావారితో చెప్పలేదు చెప్పినానంటే కొంపలంటుకుంటాయి. ముందుగా మీతోచెప్పి కూ

కలువేయింతా మని నే నూరుకన్నాను. ఇన్నాళ్లనుంచి నేనీపూళ్ళో యున్నాను. ఎంతమందియిండ్లలో వెళ్లుకుంటాను నేనువుంటాను. ఇల్లాంటిదెప్పుడైనా వుందా? ఈగుర్బద్దలు మీవానికి తప్ప మరెవరికి వుట్టలేదు.

రుక్మి—అయ్యయ్యో! ఎంతమాట సుందరమ్మగారు! ఆమాట నేనెరుగను మాపంతులుగారు చేసినది చాలాశప్పు. మీరు ఊమించవలెను. ఇవిచేతులు కావు. కాళ్ళు. (అని చేతులుపట్టుకొనును.)

సుంద—అయ్యయ్యో రుక్మిణీ బాయమ్మగారు! అంతమాటసెల్ల వియ్యవద్దు. మీరొకతల్లి నే నొకబిడ్డను మీరుచేతులు కాళ్ళు పట్టుకోనక్కరలేదు. నాకుటువంటి పరాభవంమళ్ళీ జరగకుండా మాత్రం చేయించవలెను. గంగినికూడామీరుగట్టిగా చీవాట్లుపెట్టవలెను.

రుక్మి—అయ్యయ్యో చీవాట్లు పెట్టనా? మీరీసంగతెక్కడా చెప్పవద్దు; అందరిని తగిలెట్టమండలిస్తాను.

సుంద—ఆమ్మా! నేనుసెలవు వుచ్చుకొని వెళ్ళుతాను; నే నిల్లాఅన్నానని తమరు మనస్సులో నుంచుకొనవద్దు.

రుక్మి—నా కెంతమాత్రం కోపంలేదు. సంగతి చెప్పడంవల్ల నాకెంతో మేలు చేసినారు. ఇంక మీరు వెళ్ళండి.

సుంద—చిత్తము (అనివెళ్ళుచున్నది.

రుక్మి—(తనలో) అబ్బబ్బ! ఈయనతో నేనువేగలేకుండా వున్నాను. ఈయనకిప్పటికి నలభై సంవత్సరములు దాటినవి. యాభేయేళ్లు సమీపించుచున్నవి. ఇప్పటికి పాడుబుద్ధివదలలేదు. ఈయనచిన్నతనపుచేష్టలు తలుసుకొంటే నాకెంతో సిగ్గుచున్నది. చీవాట్లు పెడుదామంటే మొండితన మొస్తుందేమోయని భయంగావున్నది. మెత్తమెత్తగా మిక్కిలి చమత్కారంగా మందలించవలె గాని మోటతనంగా మందలించగూడదు. అయినా గంగినిబిలిచి సంగతేమిటో కనుక్కొంటాను. (ప్ర)కాశముగా) ఓనీ! గంగీ! యేమి చేస్తున్నావు?

గంగి—(ప్రవేశించి) అమ్మా! యెందుకండి. అంట్లుతోమడాని కెల్లావున్నాను.

రుక్మి—ఓ నీ! పంతులు గారికి నీమీన దయ యెక్కువైనట్లున్నది.

గంగి—అదేం టమ్మా! ఆలాగంటారు?

రుక్మి—కాదులే— నీమొగము చూస్తే నాకాలాగుతోస్తోంది పంతులుగారు నీతో తరచు గుసగుసలాడుచున్నారు. నీకథంతా నాకు తెలిసిందిలే.

గంగి—ఏమున్నదండి నాకథ తెలిసెటందుకు. పంతులుగారు నాతో యెప్పుడు గుసగుస లాడలేదండి

రుక్మి—లేదంటే పోతుదా! సుందరమ్మవచ్చినాతో నీగుట్టు మీపంతులుగారిగుట్టు బయటపెట్టింది. పంతులుగారు కాసులపేరిస్తారని సుందరమ్మతో చెప్పినావటకాదా! అబ్బో! కొత్తవుద్యోగం సంపాదించినావే నీవు. తారుపుకత్తెవై నావుకాబోలు! దాసీపనిలో నీకంతగా డబ్బు దొరకలేదు గాని కొత్తవుద్యోగంలో డబ్బు దొరుకుతుందిలే.

గంగి—అమ్మగారమ్మగారు, లేదండి లేదండి నే నెరగనండి.

రుక్మి—యెరగవా; సరే! సుందరమ్మపెనిమిటియాసంగతివిన్నాడులే నిన్ను చెప్పడెబ్బలు కొట్టియిచ్చించడలచుకొన్నాడు; అప్పుడు పంతులుగారు అడ్డమొస్తారో యెవరడ్డమువస్తాగోచూస్తూవుగాని.

గంగి—అమ్మగారు! రక్షించండి! రక్షించండి! బుద్ధినేరక తెలివితక్కువపని చేశానండి.

రుక్మి—సరే! ఆదారిని తా! బాగున్నది జరిగినపనేమిటో చెప్ప నీకు ప్రమాదములేకుండ చేస్తాను.

గంగి—అమ్మా! అబద్ధం చెప్పను. నిజం మనియిశేస్తావినండి. నిన్న మద్దినాల నేను పేడ చేసుకుంటావుంటే అయ్యగారు నా కాడికొ

చ్చిరూపాయి నాచేతిలో పెట్టి “గంగీ! నేనొకమాట చెప్తాను వో! ఊచెప్పగదా” అన్నారు. వేదముండాదాన్ని గనుక రూపాయకా శవడి యెవరితో జెప్పను బాబయ్యాఅన్నాను “ఓనీ! మనింటికి పేరంటకానికి వచ్చేసుందగమ్మగారిని నేను పిలచిరానని పిలు. కాసులుపేరిస్తా”నని అయ్యగారన్నారు. చిత్తం బాబయ్యా అని నేనెల్లి ఆయమ్మగారితో జెప్పేను. చెప్పగానే ఆయమ్మ కళ్లెర్రజేసి దుమ్మెత్తి పోసింది నేను జడిసి పారిపోయొచ్చాను.

రుక్మి—ఈమాట పంతులుగారితో జెప్పచా?

గంగీ—చెప్పలేదు. అయ్యగారు నాకింకా కాపడలేదు.

రుక్మి—సరే! నేను చెప్పినట్టువింటావా?

గంగీ—వింటానండి.

రుక్మి—ఇక ముందెప్పుడు యీలావంటిపనులు చేయకు. బుద్ధితెచ్చుకో. నేనొక రహస్యము చెప్తానురా. (అనిచెవిలోరహస్యము చెప్పను.)

గంగీ—అలాగే చేస్తానండమ్మ! ఈమాట తప్పితే చెప్పుతో గొట్టండి. బుద్ధి గడ్డితిని కానిపని చేశాను.

రుక్మి—అదిగో! పంతులుగారొస్తున్నారు నేనులోపలపనిచేసికొనుటకు వెళ్తుతున్నాను.

(అప్పుడు మదనగోపాలరావుపంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.)

మదన—(తనలో) గంగీ తెలివిగలముండ. ఎటువంటివాళ్ళైనా నాటోపీ పెట్టగలదు. అది కార్యసాధనం చేసేవుంటుంది. దీనిమొఖం కలకలలాడితోంది అందుచేత తప్పకుండా కార్య మయ్యేవుంటుంది.

(అని గంగిని చేతితో రమ్మని సంజ్ఞచేయును.)

గంగీ—(నవ్వుచు వెళ్ళి) ఎందుకుండి బాబయ్యా!

మదన—గట్టిగా మాటలాడకే మీఅమ్మగారు వింటారు.

గంగి—అమ్మగారు లోపల మడిగట్టుకొని పని చేసుకుంటున్నారండి బయల్లేదు.

మద;—సరే! నుండరమ్మ కనపడిందా?

గంగి—కనపడిందండి.

మద;—నే చెప్పమన్నమాట చెప్పావా?

గంగి—చెప్పానండి

మద;—ఏమన్నది. కోపపడలేదుగదా?

గంగి—కోపపడలేదండి! సరేన్నదండి.

మద;—నిజంగానె నిజంగానె సరేఅన్నాదా! అవును మూడు వందలరూపాయల కాసుల పేరొస్తూవుంటే చేదాయేమి. అందులోనీ వువెళ్ళితే కార్యము చెడిపోతుందా? బాగుంది. అయితే యెప్పుడొస్తానన్నది?

గంగి—తమరు కాసుల పేరెప్పుడు సిద్ధంచేస్తే అప్పుడు.

మద;—కాసుల పేరెంతసేపు! కంసాలిశీతన్నదగ్గర కాసులపే రొకటి అమ్మకమునకు సిద్ధముగానున్నది. అది కొని పట్టుకొస్తాను. ఈ వేళ రాత్రికే రమ్మని చెప్పు! రాత్రి పదిగంటలైనతరువాత మనయిం దొకనుక తోటలోనున్న బంగాళాలోనికి తీసికొనిరా!

గంగి—చిత్తము! కాసులపేరుమాత్రం రాత్రి జేబులో వేసికొని పోనుకురండి!

మద;—సరే నీవు వెళ్ళు ఇదిగో ఈరూపాయకూడాతీసికో. రేపుడదయం యింకా రెండురూపాయలిస్తాను.

గంగి—మీయనుగ్రహము బాబయ్యా!

[అనినిష్క్రమించుచున్నది]

మద;—[తనలో] నాచిరకాలమనోరథము నెరవేరినది. పప్పుడే కాసులపేరు కొని పట్టుకొస్తాను. [అనిలోనికివెళ్ళి] ఏంజే

స్తున్నావు ఇల్లారా! నాకీరాత్రి పెంకరాళే నంటచెయ్యాలి. ఎందుకి గంటలకు భోజనంచేసి వెళ్ళిపోవాలి. పరుందినాకు.

రుక్మి—ఎక్కడికి వెళ్ళుతారు.

మదః—చీ! నోరుముయ్యి. పరున్నది వెళ్ళుకలెంటే యెక్కడికెళ్ళుతారని అడుగుతావా? ఎప్పుడునస్తుంది నీకు జ్ఞానము! నలభై యేళ్లు నెత్తిమీదకొచ్చాయి నీకు; యిప్పుటికింకా బుద్ధిలేదు నీకు. ఎక్కడికిని అడుగుతావా? అడుగగూడదన్నమాట చిన్నప్పిల్లకుగూడ తెలుసునే! ఇంతబుద్ధిమాలినదాన వన్నమాట యెఱుగను. చుగవాళ్ళకునూరుపను లుంటవి.

రుక్మి—ఔనాను! పొరపాటేచేళాను అడుగగూడదు బుద్ధితక్కువవాళ్ళకు వయస్సుతో పనేమున్నది. బుద్ధిమాలినపనులు చేసేవాళ్ళకు నలభై యేళ్ళున్నా వక్కటె యాభై యేళ్ళున్నా వక్కటే. సరే! యెనిమిదిగంటల లోపుగానే వంటచేస్తాను. వెనుక మీరు దుద్దులజతబకటి మంచిదుంటే తెమ్మని షరాబుపేరిశెట్టితో చెప్పినారు మంచిజతవొకటి అమ్మకమునకు వచ్చినదని చెప్పేడు మీరు నాకది కొంటారా?

మదః—సింగినాదం జీలకఱ్ఱకొంటాను. చేతిలోడబ్బులేక నేను చిక్కుపడుతుంటే నీకు దుద్దులజతలు తోడాలుజతలు కావాలేమి?

రుక్మి—డబ్బులేకేమి! నిన్ననేగాదూ బోడనకుట్టుతోటతాలూకు వెయ్యిరూపాయలొచ్చింది.

మదః—అదింకావుందనుకున్నావా యేమిటి? ఇవ్వవలసినవాళ్ళకప్పుడే యిచ్చినేసినాను.

రుక్మి—మనకే వొకరియ్యవలెనుగాని వొకరికి మన మియ్యనక్కరలేదే.

మద—అట్టే అధికప్రసంగాలు చేతుక వెళ్లి చుట్టేసికో.  
ఆడువానికి చనువియ్యకూడదని యిందుకే అన్నారు పెద్దలు. నీకంతకంతకు పెంకితనము ముదిరిపోతున్నది. తగినట్టు బుద్ధి చెప్పవలె నొకసారి.

రుక్మి—బుద్ధితేక నె యీలాగున్నాను. [అని వెళ్ళిపోవును.]

మద—ఓసీ గంగీ! నేను తలంటి పోసికోవాలి. నీళ్ళు పెట్టు.  
మంగలిమాచిగాడిని పిలిచికొనిరా!

గంగి—చిత్తము. బాబయ్యా!

[అనినిష్క్రమించును.]

## రంగము 2.

[చానడిలో కుర్చీమీదఁ గూర్చుండి మదనగోపాలరావు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

మదన—[తనలో] అబ్బబ్బ! ఈదిక్కుమాలిన గడియారం యెంతసేపటికి పది కొట్టడేమి? యిప్పుడెన్ని గంటలయిందో? ఓహో! యెనిమిదిన్నరైంది. పదిగంటలైనతర్వాత కదా సుందరమ్మ వస్తానని కబురంపినది. ఇంకా గంటన్నరసేపు కూర్చోవాలి కాబోలు. అబ్బ! నిమిష మొకయుగములాగున్నది. ఈగంటన్నరకాల మేలా గడువగలను. పోనీ నిద్రపోదునా? నిద్ర పట్టనేపట్టదు. పట్టినా సమయానికి మెలకువ రాదు. అందుచేతనిద్రపోవుటకుప్రయత్నముసేయ నేకూడదు. పోనీ పడుపుకుందునా? మనస్సువుస్తకంమీదికెళ్లడంలేదు. పోనీ యేదైనా పాట పాడుకుంటాను. “తత్తరపడనేల తాళు తాళుర సామి” [అని పాడుచుండును.]

(అప్పుడు గంగి ప్రవేశించుచున్నది.)

మదన—గంగీ! యిప్పుడు తొమ్మిది గంటలైనది. ఈపాటికి నీవు వెళ్ళి అవిడను తీసికొనిరా?



గంగి—ఇప్పు డప్పుడే కాదండి! వారింట్లో యీ పాటికి భోజనాలేకావు.

మదన—కాసులపేరు కొనితెచ్చినానని చెప్పునుమా. తేలేదనుకొని రాకపోవునేమో!

గంగి—అలాగే చెప్తానండి! అవిడ పదిగంటలు దాటుతేకాని రాదు. అదాక తమిక్కడే కూకొండి; నేనొచ్చి మిమ్మల్ని తీసికెత్తాను, నేను మీకునాచే సూత్రము మీరు తొందరపడి రాకండి.

మదన—నరే! నేను తొందరపడిరాను. ఇక్కడ మేలుకొని యేదోపాడుకుంటూ కూర్చుంటాను. ఐతే మీయమ్మగా రేంచేస్తూంది

గంగి—ఇప్పుడే పనియింది. తాంబూలము వేసికొంటున్నారు.

మదన—త్వరగా పడుకో మని చెప్పు.

గంగి—సంతులుగారు పనున్నది యెక్కడికో వెళ్ళవలె భోజనంచేసి వెళ్ళుతా నన్నారు. వెళ్ళలేదే మని అమ్మగారన్నారు.

మదన—తీరాభోజనముచేసిన తర్వాత నేనెవరిదగ్గరకు వెళ్ళాలనుకున్నానో ఆయన పూర్ణోలేరు, అందుచేత వెళ్ళనక్కరలేకపోయింది. అయితే అబిడేమైనా అనుమానపడుతుందాయేమి? నేను తుల్యుకొనడం, భోజనంచేయడంవల్ల అబిడ కేజైనా సందేహం తోస్తుందా యేమిటి?

గంగి—అమ్మగారికి సందేహ మేమి తోచలేదుకానండి. దుద్దులజత చేయించారు కారని కోపంగా వుండండి.

మదన—దుద్దులజత కేమి యెప్పుడో వకప్పుడు చేయిస్తాను

గంగి—సుందరమ్మగారికంటే మూడువందల రూపాయల కాసులపేరు కొన్నారు అమ్మగారికంటే మూడురూపాయలు మీరాడకపోయినవి. ఇదిబాగుందా?

మదన—ఆమాట కేమిలే. నీవువెళ్ళి ఆపని చూడు!

(ఇద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము కి.

తోటలో బంగాళా.

[అప్పుడు మంచముమీద పండుకొని యొక స్త్రీయు గంగియు  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

స్త్రీ—ఓసి గంగీ! పదిగంటలు దాటిపోయిందే! పాపము పం  
తులుగారు నిద్రింపకుండా మేలుకొన్నారుగాబోలు. త్వరగా వెళ్ళి తీ  
సుకొనిరా?

గంగి—పంతులుగారిమీద మీకు నాలు యెక్కువగా వుండే.

స్త్రీ—ఏడ్చినావులే. వెళ్ళి తీసుకొని రా.

గంగి—యిదిగో యెత్తావున్నాను. (అని కొంతదూరము  
వొవరావచ్చేవారు!

[మదనగోపాలరావు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మదన—నేను గోపాలరావును ఎవరు వారు?

గంగి—నేను బాబయ్య! గంగిని. తమరే వస్తున్నారా?

మదన—నీ వెంతసేపటికి వచ్చావుకావని నేనే బయలుదేరి న  
చ్చాను. ఆబిడ వచ్చిందా?

గంగి—వచ్చిందండీ! కానుక పేరు తెచ్చారా అని మాటిమా  
టికడుగుహొందండీ!

మదన—కొన్నా నని చెప్పకపోయినావా?

గంగి—సెప్పానండీ! ఆరికి నామాట నమ్మకనూ.

మదన—తెచ్చానని యిప్పుడు చెప్పు.

గంగి—యిదిగో యెల్లి వస్తాను. (అని లోనకు వెళ్ళుచున్నది.)

మదన—(లోపల బ్రవేశించి) గంగి! దీపము లేకుండా చేశా  
వలే; ఇంటికి వెళ్ళి దీపము పట్టుకురా.

గంగి—నీవును పెళ్ళివే అమ్మగా ననుమానపడి షోటలో నీ ప మొడుగున్నదని అనుకుతాను. అందుచేత పెట్టలేదు. తమరు తెన్నులు తెన్నులు.

మదన—శీసిగొనికావే. చీకటిలో మొకం కనపడకుండా నర న మేమిటి? ఏది యెక్కడుంది నుందరమ్మ?

గంగి—వచ్చినపుగోడదగ్గర నుంచుండా ఊరి ఆనుచుమురీ ద తొంగున్నారు.

మదన—నుందరమ్మా! నుందరమ్మా!

(స్త్రీ) — (తనలో) నేను పలుకక యీమనసు కొంతనే పాడించెదను.

మదన—పలుకజేమే.

గంగి—కొత్త గనుక సిగ్గండి!

మదన—(మంచముదగ్గరగా వెళ్ళబోయి స్తంభముమీద పడి) అబ్బబ్బ! మొఖముబద్దలైంది. దిక్కుచూలినముండా! నీవును తెన్నులై తెచ్చావుకావు. అప్పుడే యుసిరిక కాయంతబొప్పి కట్టింది

(స్త్రీ) — (తనలో) ఈలాటివి రెండుమూడుబొప్పిలు కట్టితేకాని యీజాడ్యము వదలదు.

గంగి—కొంచెము నున్నం బెల్లం తీసుకరానాలండి వట్టేనుకొనేందుకు.

మదన—ఏడ్చినట్లేవుంది నీనలహా; పట్టువేసికొనియింటికివెళ్ళగా నే అవిడిగారనుమానపడి బాధపెట్టేందుకా? అశలేశంఖణిముండ నా పెళ్ళాము. ఆవలిస్తే పేరీవులు లెక్కపెడుతుంది.

(స్త్రీ) — (తనలో) పెండ్లాముశంఖణిముండా, యీలాటివనులు చేసే మహానుభావుడు పెద్దమనిషి కాబోలు! పోనీ, పెళ్ళాముపేరు చెప్తే యీమాతృముభయముముంటే చాలు.

గంగి—అమ్మగారు దగ్గఱలేరుకదాయని మీయిష్టమొచ్చినట్లు తిడుతున్నారా!

మద—నేను తిట్టానా? అది పెంకిభడవలలో మొదటిరకం.

గంగి—సరే నొప్పి కొంచెం సర్దుకున్నదాండి. నెత్తురు రాలేదుకదాండి.

మద—నెత్తురు రాలేదు. నొప్పి కొంచెం సర్దుకున్నది. ఏదీ మంచము.

గంగి—తిన్నగా వెళ్ళండి.

మద—(వెళ్ళి) అబ్బ! మంచముకోడు మోకాలికి తగిలించే. నీయమ్మకడుపుకాల. దీపం తెమ్మంటే తేవేమి?

గంగి—తిట్టకండి తెస్తాను.

(స్త్రీ—(తనలో) ఇక్కడికి రెండుబొప్పిలు కట్టినవి.

గంగి—కొంచెము తమాయించుకొని మంచంమీద కూకొని పిలవండి.

మద—నొప్పి తమాయించింది. కూచున్నాను మంచంమీద. సుందరమ్మా! సుందరమ్మా! పలుకవేమి?

గంగి—నిద్రపట్టి దేమోనండి.

మద—అయితే మళ్ళీపిలుస్తాను. సుందరమ్మా (అనిమీద చేయివైచి లేపును) ఇదేమిటే సుందరమ్మా సన్నంగా వుంటుందిగదా! చెయ్యి లావుగావున్నదేమి?

గంగి—తమరు దూరంనుంచి చూచి సన్నంగా వున్నదనుకొన్నారుగాని అబిడా లావేనండి.

మద—ఏమిటే లా వంటావు?

గంగి—మీకు తెలియదండి! లావేనండి!

మద—సుందరమ్మా! యింతలో నిద్రపట్టించా?

గంగి—నిద్రాకాదేమోనండి! బెట్టునరేమొ.

మద:—బెట్టునరెందుకు? చల్లకునచ్చి ముంగ దాచవచ్చునా?

గంగి—కాసులపేరు చేతిలో పడింగికాదని బెట్టునరి. నమ  
యం దాటిపోతే తర్వాత మీరిస్తారో యివ్వరో.

మద:—ఇదా నీసాదేహము నేనేమిమాటదబ్బటమనిపి నను  
కున్నావాయేమి! ఇదిగో కాసులపేరు. ఇదిఅరకాసులపేరు. నలభై అర  
కాసులున్నాయి. మూడువందల చూడై రూపాయలు కిమ్మతు ఇదిగో!  
యికాసులపేరు వేసికో (అని చేతికిచ్చును)

(స్త్రీ—(తనలో) ఎంతవక్కితే అంతోభం, (అని పుచ్చుకొని  
మెడలో వైచుకొనును)

మద:—సుందరమ్మా! బాగున్నదా కాసులపేరు?

(స్త్రీ—ఊఁ!

మద:—ముందు నెలలో కంటే చేయించిపెడతాను. అసై నెం  
లో తోడాగొలుసులు చేయిస్తాను.

(స్త్రీ—(తనలో) అబ్బ! సుందరమ్మంటే యాయనకు శరీరం  
పరవశమైతూంది. కొంపంతా దోచిపెట్టేను. కనబడుతున్నాడు.

మద:—ఇప్పటికైనా మనసిచ్చి మాట్లాడవేమి? సిగా, బెట్టు  
సరా, భయమా యేమిటి?

గంగి—భయమే నండి. అమ్మగారంటేఆబిడకు గడగడ. అమ్మ  
గారి కీసంగతేలాగైనా తెలుస్తుందేమో అని, తెలిస్తే పూజోవుండనీ  
యకుండా కొడుతుందని యెంతో అంత భయపడుతున్నారండి.

మద:—ఏలా తెలుస్తుంది మీఅమ్మగారికి. నే జెప్పనుకదా!  
నాగొంతుకకు నే పురేసుకొంటానాయేమిటి? సుందరమ్మవెళ్ళి చెప్పు  
కోదుకదా! అంతవిరుద్ధం లోకంలో వుంటుందా? ఇకెటువచ్చినా నీవు  
చెప్పాలి. నోట్లో నూపుగింజ దాగనిముండవు. అంతేనా సుందరమ్మా!

స్త్రీ—ఊహ!

మదః—ఇది బయలుపడిందంటే నీవే బయలుపెట్టావన్న మాట. ఇది మీయమ్మ తోగాని, మత్తెవరితోగాని అన్నావంటే నిన్ను చీమలచింతకు గట్టించి చిట్లనారకమ్మచీజినట్లు చీజి నీకొప్పు గొటిగించి యీవూరుచుంచి సాగతోలేస్తాను.

గంగి—అమ్మనాయనో! నేనెందుకు బయలు పెడతానండీ! తమ అనుగ్రహం వుంటే రూపాయలిస్తారు. చీరలిస్తారు. యెన్నోయి దాల పేదముండాదాన్ని నన్ను కనిపెడతారు. యియన్నీ చెడగొట్టు కొంటానా? నాకూట్లో నేనే మన్నేనుకుంటానా?

మదః—చెప్పకుండాదాచియాలాగే సుందరమ్మను తీసుకొస్తూ పోతున్నావంటే సాలు కేలాగై నా పాతికరూపాయలసొమ్ము నీకు ముట్ట చెప్తాను.

గంగి—చిత్తముబాబయ్యా! ఆలాగే వుంటాను.

మదః—అయితే యిక మీయమ్మగారివల్ల భయమేరికకక లేదు. ఒకవేళ అనుమానపడి మీయమ్మగారు సుందరమ్మనేమన్నా అంటుందనుకో, అంటే తక్షణం నాతో చెప్పండి.

గంగి—చెప్పితే యేం జేస్తారు?

మదః—ఏంజేస్తానా నాకోపము నీ వెరుగుదువుకదా! వీపు బనలకొట్టేస్తాను. నగలన్నీ లాక్కొంటాను. తలవెండ్రుకల వెధవలా గున యింట్లోమూల కూర్చోపెడతాను, లేదా, పుట్టినింటికితోలేస్తాను. నాకుకానివాళ్లనాకు లేనివాళ్లే.

స్త్రీ—(తనలో) ఆహా! యేమిసాహసము. ఏమిపౌరుషము. ఇనతలివాళ్ళే అంతచాతగానివాళ్లు కాబోలు.

గంగి—తమకోపము నే నెఱుంగుదును.

మద:—నేను దాన్ని వదలివేసేసి కావలిస్తే మళ్ళీ పెళ్ళాడుతాను. అది కట్టుపొగరబోతన్న చూట నాకు తెలుసును. దానిగర్వముచేతనే నేనీలాగున పై వాళ్ళన్నీ చూచు చేస్తున్నాను. అది గర్వాభిగం పయై ఉన్నగోడు చెడగొట్టుకొంటూంది. అందుకే దాని కీచుక్కు నేను నగలు చేయించడం చూనివేశాను. ఇంకా నీకుభయమెందుకు?

గంగి—ఈపర్యాయము భయపడ నక్కఱ లేదమ్మా.

మద:—సుందరమ్మ! విన్నావా నాప్రతిజ్ఞ.

శ్రీ—ఊ!

మద:—లేచి కూర్చో!

గంగి—ఆబిడ కింకొక్క అనుమాన మున్నదండి.

మద:—అదేమిటో చెప్పు! ఉన్న అనుమానాలన్నీ యిప్పుడే తీర్చికోవాలి.

గంగి—రెండు నెల్లో మూడు నెల్లో స్నేహితముచేసి వదలివేస్తారేమో, రెండువిదాలా చెడిపోయినదాన్నే అవుతాను. శాశ్వతంగా వుంటారో లేదో తెలిసికోవాలని ఆబిడకుందండి.

మద:—ఆలాగున తెగేసిచెప్పరాదూ అభిప్రాయమేమిటో.

నేను స్నేహించేస్తే యావజ్జీవము చేసేవాడనేకాని రెండు నెలలు మూడు నెలలు చేసేవాడను గాను. నామాటంటే వేదాక్షరం. నేను నీకోసం చిరకాలాన్నుంచి తపస్సు ధారపోస్తున్నాను. నిజంగా అన్నం తినడం లేదు. నీరు తాగడం లేదు. నిద్రపోవడం లేదు. కచ్చేరీపనితోచడం లేదు. సుందరమ్మంటే రంభ యూర్వశీ మేనకల మించింది.

గంగి—అంత అన్నం దినకుండా నిద్ర పోకుండా వుండడమెందుకండీ! సుందరమ్మగారు మా అమ్మగారికంటే యెక్కువచక్కనివారా యేమిటి?

మద:—మీయమ్మగారా! దాసీదానవగుట చేత తీరిపోనిదురభి  
మానం పెట్టుకొని పూసుకొని వస్తువున్నావు మీయమ్మగారికి చక్కద  
నంకూడానా? ఆబిడకూ చక్కదనానికీ నూరామడదూరం. చిన్నతనం  
లో నేనెఱుంగనపుడు నాకొక్క మద్దిరోలు తీసికొచ్చి కట్టబెట్టినారు  
మెంటాలమ్మలాగు వొడ్డుపొడుగుంటేసరా! అందచందం అక్కట  
లేదూ, ఆమొఖంచూస్తేనే అసహ్యం నాకు పగలు చూస్తే రాత్రి  
కళ్లొకీ నన్నూటుంది. పేడబొమ్మకు తగిలించినట్లు యిన్ని నగలుతగిలిం  
చుకోగానే సరా? సుందరమ్మనిలుచున్నచోట నిలుచునేందుకై నా ప  
నికిరాదు. సుందరమ్మ బంగారపుబొమ్మ అందానికిదోడు గుణాలుకూడ  
దిక్కుమాలినవికదా? దాన్ని చూస్తే అంతకంతకు నాకు డోకొస్తుంది  
నేను యింతకా మంచివాడనుకనుక ఆదార్భాగ్యురాలితో యింతవఱకు  
కాలక్షేపం చేసుకొస్తున్నాను. మరొకడైతే యీపాటికిదాన్ని లేవకొ  
ట్టి యింకొక దాన్ని పెళ్ళిచేసికొని యుండును.

గంగి—ఈమాటలు మాఅమ్మగారుంటే యేమనుకొంటుందో

మద:—మీఅమ్మగారు వింటుండగానే అంటాను. నాకేం భ  
యమైందాయేమి? అట్టే పెంకితనం చేసిందంటే నెలకు నాలుగురూ  
పాయలు మనవర్తి యిచ్చి సాగనంపుతాను. సందేహాలు తీరిపోయిన  
వా నీవి.

గంగి—అన్నీ తీరిపోయినాయండి!

మద:—గంగీ! దీపం తీసుకరావే కాసులపేరు వేసుకుంటే  
సుందరమ్మ మొగ మెంత కలకలలాడుతుందో చూస్తాను.

గంగి—యిప్పుడే పట్టుకొస్తానుండండి (అని వెళ్ళుచున్నది)

మద:—సుందరమ్మ! నీవెంతపిరికిదానవు మాయాబిడ ని  
న్నేదో చేస్తుందని పిరికితనం పెట్టుకొన్నావా? ఆలాంటిభయము  
పడకు. నేనుండగా నీకేం భయములేదు నీవే నాభార్యవు నేనే నీభ



రను కావలిసే చేతిలో చేయివేస్తాను. ఏదీ నీచెయ్యి యిట్లాయ్యి.  
(అని చేతిలో చేయి నైచును) నీవేదో యు త్తరీయంకప్పుకొని పడు  
కున్నావేమి. చలిగానున్నదా?

(అప్పుడు గంగి దీపము పట్టుకొని పోవేళించును)

మద:—ఏమే మీయమ్మగారు నిద్రపోతున్నారా?

గంగి—బాగ గుట్టుపట్టి నిద్రపోతున్నారండి!

మద:—ఈవిడ మునుకు బిగతన్ని పడుకొన్నదేమి?

గంగి—యేమోనండి.

మద:—నుందరమ్మా! మునుగుతీయి (అని యు త్తరీయము  
లాగును.)

స్త్రీ—(లేచి కూర్చుండును.)

మద:—(తుల్లివడి మంచముమీదనుండి లేచి కిందనిలువ  
బడి తొట్రుపాటుతో) గంగీ! గంగీ! యిదేమిట?

గంగి—నే నెరుంగనండి బాబూ!

రుక్మి—ఇదేమిటని కంగారు పడకండి. పాపము మీకు ప్రాణ  
ములో ప్రాణము నుందరమ్మ రాలేదు. కట్టుపాగరుభోతు, మెంటాల  
మ్మ, తుంటరి, మద్దిరోలు, అయిన రుక్మిణిబాయమ్మ మీయెదుటవుం  
డవలసివచ్చింది. పుట్టింటికి పంపినానరే, నెలకు నాలుగురూపాయలు  
మనవర్తి యిచ్చినానరే, వీపు బద్దలు కొట్టినానరే, మీచిత్తము వచ్చి  
నట్లు చేయండి! పాపము; పగలు చూస్తే రాత్రి కలలోకివచ్చేభార్య  
విరగడై పోయింది కాదుకాబోలు.

మద:—చూడూ! నావల్ల బుద్ధిపొరబాటాచ్చింది. నన్ను న  
లుగురిలో అల్లరిచేయవద్దు. నాపరువు కాపాడవలె.

రుక్మి—నుందరమ్మను రాకుండాజేసినందుకు నన్నే మీరు  
మింపవలె. మిమ్మలిని క్షమించడానికి నే నెంతదాన్ని. మీరునుగవ

ళ్ళు. సర్వాధికారులు భార్యను చావగొట్టగలరు. వదిలివేసి తిరిగి పెళ్ళాడగలరు మనవర్తి యియ్యగలరు. పనికిమాలిన ఆడదాన్ని నేనెంతదాన్ని.

మద:—ఈగంగిముండ నాకొంపదీసింది. అయిందేమిటో అయింది గతం నాస్తి. కాసులపేరు నీకే దక్కిందికదా! సొమ్ముసొమ్ము లోవుంది.

రుక్మి—మొండివాళ్ళతో జవాబెవరు చెప్పగలరు? గంగీ! రావే వెళ్ళుదాము.

(అని పోవుచున్నారు.)

మద:—నేనుకూడా వస్తానుండండి! అమ్మ! మొంతపని చేసినారరా? ఆడవాళ్ళిద్దఱూ కలిసి నాకు చక్కగా బుద్ధిచెప్పినారు.

(అని నిష్క్రమించును)



## గయ్యాలి గంగమ్మ ప్రహసనము.

రంగము 1.

(అప్పుడు శోభనాద్రీయు, జగన్నాథమున్ను ప్రవేశించుచున్నారు.)

శోభ—ఎంతకాల మయినదోయి నిన్నుఁజూచి! నిజముగానా ప్రాణములు లేచివచ్చినవంటే నమ్ము ఈరోజున నాకు పండుగగా ఉన్నది. నీవుమాయంట మూడుదినము లయినా ఉంటేనేగాని వీలు లేదు. మనమిద్దరము కలుసుకొని పదిసంవత్సరము లయింది. నాఁడు పుష్కరాలకు కోటిలింగాలదగ్గర కలుసుకొని ఒకఅరగడియనేపు మాట్లాడి విడిపోయినాము. రెండుమూడు దినములు మనము కలిసియుం

డి చిన్నప్పటి గొడవలు చెప్పుకొని కులాసగా. కాలము గడుపుదామని నాకున్నది అదినేడు సమకూరినది.

జగ—నిజముగా నాకుకూడా అలాగే యున్నది. ఏన్నిసారులు రావలె ననుకున్నా తీరుబడి లేదు. ఎప్పటికప్పుడే యేదోయొకపని సంసారములో బడ్డతరువాత గిజగిజ తన్నుకొని కాలక్షేపము చేయవలసినదేకాని తీరుబడి యుండదు. పై గ మునుపటిరోజులు మునుపటి స్థితులుకావు.

శోభ—సరే! దైవానుగ్రహమువల్ల మనయిద్దరి సంకల్పము నేటి కీడేరినది. అయితే నీ వేమిపనిమీఁద వచ్చావు.

జగ—మా పెద్దమ్మాయికి వివాహసంబంధము వెతకడముకొన మొచ్చాను. మీగ్రామములో ఎవరోపిల్లవాడున్నాడని తెలిసినది. ఆపిల్లవాడిని చూచిపోదామని అతని స్థితిగతు లేమో కనుక్కొందామని వచ్చాను. ఈరోజులలో మనము వివాహములు చేయలేమోయి కట్నాలు పెరిగిపోయినాయి. ఒక్క వివాహముతోనేకొంప గుండ్రమై పోతుంది. పిల్లలు లేనివాళ్ళే అదృష్టవంతులు.

శోభ—పిల్లలు లేనందుకు నేను దుఃఖపడుచుంటే ఉన్నందుకు నీవుదుఃఖపడుచున్నావు. బాగున్నదిలే.

జగ—ఏమి చేయనయ్యా! పిల్లలనుచూచిచూచి యిల్లువాకలి లేనినిర్భాగ్యుల కియ్యలేము. కొంచె మాస్థియున్నవాడి కియ్యవలె నంటే వాడు కొండెక్కి కూర్చుంటున్నాడు. తలిదండ్రులకు బాధ యింతా అంతా కాదు

శోభ—సరే. సంబంధమువిషయమై భోజనమైనతరువాతమాట్లాడుదాము. ఇప్పుడే బజారుకు వెళ్ళి వస్తాను.

జగ—సరే, త్వరగా రా! (అని చావడిలో కూర్చుండును)

శోభ—ఒసే! ఏమిచేస్తున్నావే?

(అప్పుడు గంగమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.)

గంగమ్మ—ఇదిగో! ఇప్పుడే లేచాను. ఇల్లలుక్కుంటున్నాను.

శోభ—నాలుగుగడియలు పూర్తైక్కింది. ఇప్పుడు లేవడమేమిటి, ఇల్లలుకోవడమేమిటి?

గంగ—చూబాగుంది. నేను మీకుమల్లెతెల్లవారుజాముననేలే వలేను నాకు పెందలాడే మెలకువరాదు. ఒకవేళ బలవంతాన పెందలాడే లేదినా నావాళ్ళు బారకింపుగా వుంటుంది. ఆరోజంతా తలనొప్పి వస్తుంది. ఒంటికత్తెను. చాకిరి చేయలేక చస్తున్నాను. పైగా దిక్కుమాలినవాళ్ళు చుట్టాలు! పక్కాలు, వాళ్ళసొమ్మంతా దాచబెట్టినట్లు వస్తారు తినడానికి! మీరు డబ్బు తేగలరేమో కాని నేను చాకిరిచేయలేనునుమంషి!

శోభ—నరే నరే, గట్టిగా అరవకు. ఈరోజున నాన్నే హితుడో కాయనవచ్చాడు. అతడు నాకు ప్రాణాన్నే హితుడు. అతడు నేనుచిన్నప్పుడొక మంచముమీద బండుకున్నాము ఒక కంచములో తిన్నాము. అతనిని చూచి పడే శ్మయినది. అతడు చాలాస్థితిపరుడు. మనము వెయ్యివిధాల ప్రార్థించినా వచ్చేవాడుకాదు. రాకరాక వచ్చినందుకు అతనిని మనము చాలా గౌరవము చేసి పంపాలి.

గంగ—ఏమిగౌరవము చేయవలెనంటారు! ప్రొద్దున్నే లేవగానే దిక్కుమాలినపిల్లి నాకెదురుగుండావచ్చింది. అప్పుడే అనుకున్నాను. నాకేదో యీవాళ్ళ కష్టముందని. అనుకొన్నట్లే జరిగినది.

శోభ—నీ కేమికష్ట ముంది. ఈపూటకు మామూలుగానే పంటచెయ్యి. రాత్రి కేదయినా పండివంట చేదాము. ఏమిపండివంట చేస్తే బాగా వుంటుంది.

గంగ—ఏమో ఏమిచేస్తే బాగుంటుందో మీరే ఆలోచించుకోండి. నేను పండివంట చేయలేను. నా కివేళ తల పోటుగానున్నది.

శోభ—నరే పోసి మామూలువంట చేయి. రాత్రికిమాబం గారమ్మను తీసికొనివచ్చి పిండివంటచేయిస్తాను. నాపినతల్లికూతురైనందుకు నా కీమాత్రము సాయముచేయకపోదు. ఇతడు మూడురోజులుంటాడు. ఈ మూడురోజులు నీమామూలుకోవము, చిరాకు మాని కొంచెము మెల్లిగా మాట్లాడి అతనిని గౌరవము చేసి నాకునూట దక్కించు ఉత్తపుడెన్ననుకొన్న బాధలేదు. కొత్తవాళ్ళు వచ్చినప్పుడు కొంచెము జాగ్రత్తగా వుండాలి.

గంగ—నాకెందుకు. నేను నోరెత్తను. చచ్చినపీనుగులా గుంటాను. నేనుబ్రతికుండడమే మీకు బాధలాగుంది. ఆదేముడికి నామీద దయ రాలేదు.

శోభ—నిన్నేమన్నానని నీవు విసుక్కుంటావు. నీకప్పటికీతెలివి రాలేదు. ఇదిగో నేను బజారుకు వెళ్ళుచున్నాను. రాత్రికిక్షీరాన్నము పూరీలు చేయించవలెను. నగ్గుబియ్యము గోధుమపిండి జీడిపప్పు దాగ్గి పండ్లు తెస్తాను. ఈలోపుగా నీవు మడిక్ట్టుకొని త్వరగా వంట చేయి పాపము అతడికి రాత్రికూడా భోజనములేదట. ఇదిగో నేను వెళ్ళుచున్నాను. (అని నిష్క్రమించుచు.)

గంగ—(తనలో) పిండివంట గాదు పిడకవంటచేస్తా. ఈపింగన్నెవడో నచ్చాడట, మూడుదినములుంటాడట, ఈయనకు పిండివంటలు పరమాన్నము కావాలట. ఎవడుచేయగలడు వెట్టిచాకిరి. ఈమధ్య మాపినతల్లి దానిమగడు మాయింటికి చుట్టరికానికివస్తే పిండివంటనే యమని నే నెన్నివిధాల పోరినాచేయొద్దన్నారు. పునిస్త్రీవడుచికి ఒకరూపాయి చీరపెట్టమంటే పెట్టినారు కాదు. నావాళ్ళంటే ఈయనకు గౌరవములేనప్పుడు ఈయనవాళ్ళంటే నాకెందుకుండాలి గౌరవము? ఈయన బజారునుంచి వచ్చేలోపుగా ఈకొత్త స్నేహితుని జేడ్డవలెను ని లేవగొట్టుతాను. అదుగో వండుకోతిలాగ చచ్చిపోతున్నాడు

తివాసిదగ్గర, చేసిపెట్టితే పిండివంటలు పొట్ట బద్దలయ్యేటట్టు తినాల నుకొన్నాడు కాబోలు. ఈయన్ను లేవకొట్టేందు కేమియుపాయము (అనిఆలోచించుచున్నది.) సరే! ఈపన్నాగము పన్ని చూస్తాను. ఇది పని చేయకపోతే మరొకటి చేయవచ్చును. ఇప్పుడు నాకుతోచినకే పాయము సాగినట్లయినా ఏడేకాదు మరెవడైనా జన్మజన్మలకు నా కొంపకెక్కదు. నూకాలమ్మ! తల్లీ! నాకోరిక తీర్చితివా నీకుచచ్చినై వేద్యము పెడతాను. ఇంకాచేతిలో డబ్బుంటే చిన్నకోడిపిల్లను కూడా యిస్తాను. (అని దండము పెట్టి సన్నికట్లు పొత్రము తెచ్చి పడమటింటి గుమ్మముప్రక్క గూర్చుండి పాటపాడుచు వాటికిపనుపు కుంకుమ పెట్టుచుండును.

(జగన్నాథము వచ్చిచూచి.)

జగ—(తనలో) ఏమిటిది! ఇప్పుడు రమారమి బాముప్రొద్దెక్కినది, ఈబిడ వంటచేయకుండా సన్నికంటి పొత్రమునకు పనుపు కుంకాలద్దును కూర్చున్నది. వంటచేయుటకు వీరింటిలో యెవరైనావున్నారాయేమిటి? అద్దెండగా ఈబిడ నాకెదురుగా గూర్చున్నది. నేనుకొత్తవాడను. ఇదివరకు పరిచయములేదు. అటువంటప్పుడు సంజేహము లేకుండా ఈబిడ నాకెదురుగా కూర్చోడం చాలా ఆశ్చర్యముగానున్నది, ఈబిడేమైనా పూజ చేయునా యేమిటి! ఆపూజేమిటో అడిగి తెలిసికొందునా? పరిచయము లేనిమగవారినే పలుకరించుట బాగుండదు. అందులో ఆడువారిని పలుకరించుట బొత్తిగాబాగుండదు. అయినప్పటికి అదేమో తెలుసు కొందా, మని నాకు మిక్కిలి యాత్రముగా నున్నది. అడిగిచూచెదను.

గంగ—నారాయణ నారాయణ ఏమి చేతును దైవమా! నా మాటసాగదు.

జగ—తనలో ఈబిడేదో విచారపడుచున్నట్లున్నది. ఈమాట లవల్ల నాయాత్రము మరింత హెచ్చిపోతున్నది. ఇక అడగకమానన (ప్రకాశముగా) ఏమిటమ్మా! మీరేదోవిచారపడుచున్నట్లున్నారు. పై గా సన్నికల్లు పొత్తిముకుంకుమపసపురాచి అలంకరిస్తున్నారు. అదెందుకు? ఏదైనా పూజా యేమిటి మీయింట్లో.

గంగ—నాయనా! ఈసంగతి మీరడుగగూడదు. నేను చెప్ప గూడదు.

జగ—(తనలో) ఏమిది! అడుగగూడదు. చెప్పగూడదంటున్నది. ఈపరమరహస్య మేమిటి చెపుమా? ఇది తెలుసుకొని తీరవలెను. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నే నెంతో ఆత్రిముతో అడిగినానని మీరు కోపగించుకొనక ఇదెందుకో చెప్పవలెనని కోరుచున్నాను.

గంగ—నామాట విని నన్ను తమించి వదలిపెట్టండి. నాపాపము ఈలాగున బద్ధలై పోయింది. మనసులో ఇష్టములేకపోయినా నేటితో చేయిస్తున్నది.

జగ—(భయముతో తనలో) ఈమాటలు మరిచిత్తముగానన్నవి. నా కెంతమాత్రము తోచడములేదు. మనస్సు పరిపరివిభాల పోతున్నది. (ప్రకాశముగా) గంగమ్మగారూ? ఈసంగ తేమిటోనాకు చెప్పకపోతే పిచ్చైత్తిపోతుంది కాబట్టి నన్ను తమించి చెప్పవలెను.

గంగ—నాయనా! చెప్పవలె ననే నాకూమనస్సులోనున్నది. ఈరహస్యము చెప్పితే పెనిమిటికి ద్రోహముచేసినదానినొలెను. చెప్పకపోతే బ్రహ్మహత్యదోష మొస్తుంది. అనేకటపటాయిస్తున్నాను. ఈరెంటిలో చెప్పడమేమంచి దని నాకు తోచినది. గనుక చెప్పుచున్నాను. వినండి! మావారుఅమ్మవారిపూజచేస్తారు. అది చాలాకాలమునుంచి చేస్తున్నారు. ఆఅమ్మవారు నరబలిమ్మని కోరినది. ఏలాంటిమీ పి కావాలంటే పచ్చగా దబ్బపండులా గుండవలె. నల్లబైయెండ్ల

పుగా నుండవలె. మంచిబాప్సాడై యుండవలె. వేదము చదువునొ  
న్నవాడై యుండవలె. ఆలాటిబాప్సాడు ఎంతవెదకినా దొరకలేదు.  
నేటికాలానికి అటువంటిలక్షణాలు కలవారు మీరు దొరికినారు. అందు  
చేత మిమ్ములను దేవతకు మావారు బలివేయ దలచుకొన్నారు. ఈసో  
త్తరంతో తలకాయ పగలగొట్టి చంపి అమ్మవారికి నైవేద్యం పెట్టుతా  
రు. ఆయన పిండివంటవస్తువులకై బజారునకు వెళ్ళినారు ఈలోపుగాపా  
తానికి సన్నికల్లుకు పసుపుకుంకమ పెట్టుమని చెప్పివెళ్ళినారు మీ  
వంటి మహానుభావుని ఈలాగుచేస్తారని నేను మనస్సులో ఎంతో దుః  
ఖపడుతూ పెనిమిటిఆజ్ఞ మీరకూడదని విధిలేక యీపని చేస్తున్నాను.  
నిజము చెప్పినాను నే నేగతికి పోయినానరే.

జగ—(భయముతో వడకి) అన్నా! అన్నా! వీడెంత దు  
ర్మార్గుడు. కల్లబొల్లిప్రేమచూపించి తీయనిమాటలు చెప్పి నాప్రాణా  
లుపుచ్చుకో దలచుకొన్నాడా? అందుకా పిండివంటలు. మాతల్లీ! నీ  
పుభూదేవతవు. మేహావతివ్రతవు, నీ వుండబట్టి వానలు కురుస్తున్నవి.  
వంటలు పండుచున్నవి. పెనిమిటియాజ్ఞ మీరినందుకు నరకము వచ్చిన  
ను నరే యని నిజముచెప్పిన తల్లివినీవు. నాప్రాణము రక్షించు. త్వర  
గా దారిచూపించు పారిపోయెదను. నాకుకూతురుపుట్టితేనీపేరు పె  
ట్టుకుంటాను. ఇంకొకజన్మానికి నీకడుపున కొడుకునై పుడతాను, నా  
చర్మము కోసిచెప్పులు కుట్టించినా నీముణము తీరదు. మాతల్లీ! మా  
తల్లీ! దారిచూపించు వెడుతాను.

గంగ—నాయనా! దొడ్డిదారిని వెళ్ళు. అదిగో! దొడ్డితలుపు  
వీధిదారిని మీరువెళ్ళితే ఆయన లోపలలో కనపడి వెళ్లనియ్యక తి  
రిగి లాక్కొని వస్తాడు.

జగ—మంచిదమ్మా అలాగే చేస్తాను. (అని పరుగెత్తును)



గంగ—(తనలో) దిట్టమైన పిరికిమందు పెట్టినాను. వెళ్ళి బ్రాహ్మణుడు తిరిగిచూడకుండా పరుగెత్తుదున్నాడు. నావుచాచుము బాగా పారినది. నూకాలమ్మతల్లికి నామీద చాలానయ. నే నేంతలపెట్టినా యీలాగే ఆశ్చర్య చల్లనిచూపులు చూచి నెరవేర్చుతుంటుంది. బజారునుంచి సగ్గుబియ్యము దొక్కువండ్లు గోధుమపిండి జీడివప్పుతెస్తే హాయిగాపూటకొక్కపిండివంటచొప్పున చేసికొని నేనేతింటాను అదిగో! మావారొస్తున్నారు రెండుమూడుబుట్లు కూలిదాని నెత్తిమీద పెట్టి పావము సరకులు తెప్పిస్తున్నారు. స్నేహితుడు వెళ్ళాడనగానే యీ యనగుండెలలో రాయిపడుతుంది.

(అప్పుడు శోభనాది) ప్రవేశించును.)

శోభ—ఒసే! ఇవిగో సరకులు తెచ్చినాను. ఇంకా కూర్చున్నావేమిటి మసికబ్బకోకుండాను? పొద్దెక్కింది. లే. ఏడి మాన్నేహితుడే? ఎవరితో నైనామాట్లాడడానికి పూర్వోకి వెళ్ళాడా యేమిటి?

గంగ—[బుగ్గని చెయిబెట్టుకొని] శహబాను. మీన్నేహితుడే మీన్నేహితుడండి. ఇంతవిపరీతపుచాదస్తవుమనిషిని నే నెక్కడా చూడలేదు.

శోభ—ఏమి ఏమి! చేసినాడేమిటి? అతడు చాలామంచివాడే.

గంగ—మంచివాడే పావము, చాదస్తము. నేను ఈరెండింటికి వసువు కుంకమ పెట్టుకుంటుంటే నాదగ్గరకు వచ్చి ఈ రెండు తనకిమ్మన్నాడు. ఏమిటో పిండి వంటలుచేసుకుంటున్నాముగదా అమ్మవారికి నైవేద్యము పెట్టుకుందామని యీపనిమొదలెట్టాను. అయితే వచ్చి నన్నడిగాడు పరాయిమగవాడు వచ్చి నన్ను పలుకరించి అడిగితే నావాళ్ళు తందరెత్తింది భయపడుతూ ఇది అమ్మవారండి. కులదేవత వుట్టింటిచా రిచ్చారు. ఇది యివ్వడానికి వీలు లేదన్నాను. దానిని నామీద కోపమువచ్చింది. వచ్చి ఛీ! మీయింట్లో! భోజనము చేయ

ను. ఇటువంటి పాడుకొంపన్న చూటనాకు తెలియలేదు. అని పారిపోయి నాడండి పాపము పట్టెడన్న మైనా మనంబుల్లో తినకుండా బ్రాహ్మడు రెండుజాములవేళ వెళ్ళిపోతున్నాడని నాకెంతో చివారముగానున్నది. ఎంతబతిమాలుకొన్నను చివర కీరాల్పిస్తానన్నాను. ఎన్ని అన్నా తిక్కతిరిగింది కాదు, మీ రేమంటారో యని నాప్రాణం చచ్చిపోయినట్లుంది.

శోభ—అయ్యయ్యో! ఎంతవెట్టివాడవురా నాయనా నన్ను డిగితే నేనుయిప్పించకపోదునా యీరాళ్ళు నీ వెంతతెలివితక్కువదా నవే! రాకరాక నాన్నే హితుడు వచ్చి వెధవరాళ్ళు రెండురాళ్లు అడిగితే అంతమాత్రము ఇవ్వకూడదు. ఇంతలోయివ్వనలసినా. నీ తెలివి ఆలాగే తెల్లవారింది. ఇంతకు ఆపాత్రమిలా గియ్య. ఇది పట్టుకొని వాడి వెనకాలె పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి యిదిచ్చి బతిమాలి తీసికొని వస్తాను, (అనిపాత్రము పుచ్చుకొని పరుగెత్తుకొని వెళ్లుచు).

“ఓయి జగన్నాథము జగన్నాథం ఇదిగో పాత్రము ఇదిగో ఇదిగో రా రా పారిపోకు పారిపోకు”

జగ—[తిరి గిచూచి గుండెబాదుకొని] ఆ! దుర్మార్గుడా ఆ యిల్లాలి ధర్మమా! యనినే నేలాగో యొకలాగు పాత్రాలు దక్కించుకొని బయట పడి పోతుంటే దారిలో పట్టుకొని నన్ను కడతేర్చవలె నని పాత్రము పుచ్చుకొని తరుముక వస్తున్నావా? నేను నీకు దొరికేవాడను కాను. పిక్కబలములో నా ప్రజ్ఞ నీకులేదు. చచ్చిన గేదె దూడవలె నీవు లావుగనున్నావుగనుక నీవుపరుగెత్తలేవు. నేను సలాకు లాగున్నానుగనుక నేను పరుగెత్తిపోగలను. (అనిపరుగెత్తును.)

శోభ—(తనలో) అమ్మయ్య! నాకాయాసము వస్తున్నది. ఇంక నే పరుగెత్తలేను. పాత్రం మిస్తాను రా బాబూ! అని నేను బతిమాలుతూ పరుగెత్తుతున్నా మొదట యివ్వలేదనే కోపముతో వద్దని

వరుగైతుచున్నాడు. నే నేను చేయ్యను. ఇంతకునాభార్య తెలివితక్కువనునిగియక చచ్చివచ్చేహితు పు వెళ్ళిపోయినాడు కాకపోయిన పొత్తియిప్పుని ముగించి నిర్భాగ్యుడు వీడేమి తెలివిగలవాడు. ఇటుచుటి నిర్భాగ్యునివచ్చేహితుల నింటికి రానియ్యడము నాదే లోపము. పోనీ! పోతే పోయినాడు,  
(అని నిష్క్రమించును.)

## ఆత్మ గౌరవ ప్రహసనము.

(భోగరాజుగారు సుందరమ్మ ప్రవేశించు చున్నారు.)

భోగ—ఒసే ఈరోజునరాత్రి మనయింటికి మురళీధరరావుగారు విందుకు వస్తారు.

సుంద—మురళీధరరావుగారెవరు.

భోగ—మురళీధరరావుగారిసే యెరుగవు చాలాఆశ్చర్యంగా నున్నదే ఆయన హైదరాబాదులో మున్నబుదారు.

సుంద—ముననబుదారేమిటి, తాళాదారు. మిరాశీదారు అని విన్నాను, కాని ముననబుదారని యెన్నడువినలేదు.

భోగ—వంటయింట్లో పోయిదగ్గట కూర్చుండుదానికి నీ కేమి తెలుస్తాము యిటువంటి సంగతులు హైదరాబాదు నబాబుగారు ఎవరియ్యందైనదయగలిగి యున్నట్టయితే వారికినూరు, రెండువందలు, మూడువందలు వెయ్యి యీలాగున పొమ్మిస్తారు వారుద్యోగము చేయనక్కఱలేదు. ఇట్లు కదలనక్కఱలేదు. ఊరికే జీతంయింటికి పంపిస్తారు. ఈ మురళీధరరావుగారికి నెలకు నాలుగువందలు మున్నబువస్తుంది.

సుంద—అలాగా: అయితే యీయనను మీరెక్కడెటుగుదురు?

భోగ—నేను చెన్నపట్నంలో స్త్రీడరికి చదువుకొన్న కాలములో ఆయనకూడా అక్కడకు వచ్చి స్త్రీడరి చదినారు. అప్పుడు మాయద్దరికి స్నేహమైనది, పాపమాయనకు కొన్ని చిక్కులు సంభవించుటచేత స్త్రీడరి పరీక్ష ప్యాసు గాలేక పోయినాడు. ఆయనయిప్పుడు గోదావరిస్నానము నకు వచ్చుచున్నాడు. నా పేర వ్రాసినారు.

సుంద—అయితే వారెందఱు వస్తారు ఎన్నాళ్ళుంటారు.

భోగ—వారుకుటంబముతో నౌకర్లతో చాకర్లతో వస్తారు. వారు సత్రములో బస చేస్తారు. రేపు రాత్రి మట్టుకు మనయింటికి వారి దంపతులను విందుకు పిలుద్దాము.

సుంద—వారు బాగా సంపన్నులు కాబోలు.

భోగ—సంపన్నులని మెల్లగా నంటున్నావా? వాళ్ళది గొప్పైశ్వర్యము. వాళ్ళమేడ లంకంతుల్పది. అవిడకి పాటికి వేలరూపాయల నగలున్నాయి. మనము కాపురమున్న యాయదైకొంప వాళ్ళగులా లసాలంతలేదు.

సుంద—అలాగైతే పెద్ద స్త్రీడరు గారి భార్యనంటూ యేమివస్తువులు లేకుండా మూసివాయనపు పేరంటాలులాగ అవిడయెదుర నుంచోనా అవిడ మొగము చూడడానికే నాకు సిగ్గు వేస్తోంది.

భోగ—సిగ్గేమిటి; సింగినాదం. మనకున్న వస్తువు లేమిట పెట్టుకుంటాము.

సుంద—ఉన్న వేమున్నాయి తడవలాగ మెళ్ళోకంటుంది. నా నుపో చొకంటుంది. ఎటువచ్చిపట్టెడొకంటుంది

భోగ—వడ్డాణముమాట మఱచిపోయినావా?

సుంద—సరి యేనాడో నేను కాపరానికివచ్చినకొత్తలోయి రవయికానులు పెట్టి చేయించినారు. ఈనాటివడ్డాణాలలాగ పటకాలా మువ్వలా.

భోగ—ఏదో వాకటున్నదికదా, కాలముగడుపు కొందుకు ఆమెయెదుట దీవపుస్తంభములాగున నిన్ను నుంచోపెట్ట లేదు. ఉన్నంతలో డబ్బు కర్చుపెట్టినీకునగలు చేయించేను. నీకునగలుచేయించడము కోసమేకాదూ మాచెల్లెళ్లను. పురుళ్లకై నా తీసుకొనిరావడము లేదు మాఅమ్మ మానాన్నా కాశీయాత్ర వెడతానంటే డబ్బు లేదుపోమ్మని నీకుకంటే చేయించాను. ఈనగలు చాలు. చీరలునీకుమంచివేయన్నాయి. దక్షిణాచీరలు రెండున్నాయి. పట్టుచీరొకటుంది.

సుంద—నిన్నినగలు లేస్తురా. చెప్పకుంటే సిగ్గు.

భోగ—అయితేయేమంటావు యిప్పుడునీవు.

సుంద—బంగారువారింటికివెళ్లి కట్టుకాసులపేరు మొహరీల పేరు తెచ్చుకుంటాను. అవిడ వజ్రాలదుద్దులుగూడ తెచ్చుకుంటాను. అవిడమువ్వలవడ్డాణము తెచ్చుకుంటాను. కట్టువంకీలుకూడా పెట్టుకుంటాను. అప్పుడు మనగౌరవానికి తగ్గట్టుంటుంది

భోగ—నరే నీయిష్టమువచ్చినది తెచ్చుకో, పారేయడము మాత్రము పారేయకు.

సుంద—పారేయను కాని వంటేమి చెయ్యమన్నారు.

భోగ—పూరీ లాడు పేణీ దూద్ పేడా చేయాలి అన్నమాటై తినరువారు. గోధుమరొట్టెలు తింటారు.

సుంద—ఈపేణీలు పేడలు ఎవరు చెయ్యగలరు. మన మామూలుకూరలు తింటారా?

భోగ—మామూలుకూర లంటే తోటకూర బచ్చలికూర వండాలనుకున్నావా యేమిటి నీపెసరపచ్చళ్ళు కందిపచ్చళ్ళు వారు తినేవారుకారు. వారంతా తీసిగోధుమ తింటారు.

సుంద—ఆరొట్టెలు పిట్టలు నేను చెయ్యలేను. ఎవరినైనావంటబాగాహ్లాడిని పిలిపించండి. కావలసినకూరలు నారలు వాడొండుతా

దు. మనదేశపు వాల్మీకి నేనల్లాగైనా తంటాలు పడి యేబెండకా యోపచ్చడిచేసి పెడుదును. మనదేశం మనగొడవాకాదైను.

భోగ—వారితిండి యేలా గుంటుదనుకున్నా వేమిటి. మన తిండి చచ్చుతిండి. వారింటికి భోజనానికి వెళ్ళితే విస్తరి వరహా చేస్తుంది. వాళ్ళల్లా తింటారు. ఒకరి కాలాపెడుతారు. సరే నీవు చేయలే నన్నావు కనుక గణేశంగాణ్ణి పిలిపిస్తాను.

సుంద—సరే పిలిపించండి కాని మనచాకలాణ్ణి పంపించి ఆ వీధి నెక్కడో అత్తరుసాహేబు లున్నారట పది పదిహేను తులాలు సంపంగిన్నానైనా సరే అగరున్నానైనా సరే తెప్పించండి. ఒకపది అగరువత్తులకట్ట తెప్పించండి ఒకపది అగరువుండలు తెప్పించండి.

భోగ—ఇవన్నీ యెందుకు.

సుంద—ఎందు కంటా రేమిటి. అటువంటివాళ్ళోచ్చటప్పటికే గుమగుమలాడుతూ వుండక మెతక్కంపుకొట్టుకుంటా వుండమన్నారా వేమిటి.

భోగ—సరే నీయిష్టము. కావలసిన వేమిటో తెప్పించుకో రూపాయి యిస్తాను ఇల్లువాకిలి శుభ్రముగా తుడిపించు. బూజు దులిపించు. పంతులుగారింటికి పంపించి రెండుమంచి లాంపులు తెప్పించు.

సుంద—అలాగే తెప్పిస్తాను. కాని మీతో ఒకసంగతి చెప్పాలి. మనయింటికి దిప్తిపిడతల్లాగ మీయమ్మా మీనాన్నా వున్నారు. లక్ష్మీదేవిలాగా విష్ణుమూర్తిలాగా ఆదంపతులిద్దరు మన యింటికి వస్తే కొరివిదయ్యాలులాగ వీళ్ళిద్దఱు సిద్ధము. అత్తగారు మామగారుఅని చెప్పుకుంటేనాకు సిగ్గు, అమ్మా నాయనాఅని చెప్పుకుంటేమీకుసిగ్గు. వారున్నా కాళ్ళేపూ వీరిద్దఱుకనబడకుండా వుంటే బాగుండును. గోడలు దాన్నిగనుక నేను గిట్టక చెప్పిననుకుంటారేమోకాని మీయమ్మమాటలన్నీ లేకిమాటలు. పనులన్నీ లేకిపనులు. మూసివాయనము ముత్త

యిదులాగ వాకట్లో నుంచుంటే యేంబాగుంటుందావిడ. ఇక మీ నాన్నగారు చూడొస్తే వంటిసిండాబూకిన పూసుకొని అంగోస్త్ర మొకటి కట్టుకొని కొల్లాయిగుడ్డొకటి మీదవేసికొని పొడుమువీలుస్తావీనుగుల మల్లయ్యలాగ వీధరుగుమీద గూర్చుంటాడు. మీరెంతోమంచివాగు నుక యీలాటిచిర్బాగ్యపుతలిదండ్రులకు భరిస్తూమున్నాను. కానిమరి నకనెవే యీలాటికి వెళ్లగొట్టుదురు. మీయమ్మవగలుచూస్తే రాత్రిక న్నోరు అక్కగారు వివాహినిలాగ మొగంవిండా పసుపురాసి కొని అర్ధశాకాసెమకుంకము బొట్టుకుకొని సూర్యుంటేదయ్యమో భూ తమో అని పిల్లలు జడసుకుంటున్నారు రోజూనుచూస్తే అమృతల్లినీ చూచినట్లుంటుంది. అబ్బా? యీపీ డొదిలింది కాదమ్మా.

భోగ—నిజమే దేమిచేయను. ఈదిక్కుమాలినముండా యీదిక్కుమాలిన ముండాకొడుకు అందరాయన బాసికొని బ్రతికున్నారు. వీళ్ళు చచ్చిపోవరుగదా చచ్చిపోతే పెళ్లుమంటూ దినవారాలు చేద్దును. వాడిమొగంమండా బ్రహ్మదేవుడు మగచిబోయినాడు కాబోలు వీళ్లని. ఇంతనునికి కలరావస్తుంది. వీళ్లకైనా కలరారాదు. నువ్వుచెప్పినట్లు వీళ్ళు యింటికి దిప్పిపడతలే వీళ్లెక్కడుంటే అక్కడ దరిద్రము. వీళ్లమ్మకడుపుకాలా వీళ్ళమూలాన్నే నాకు నెలకు వందరూపాయలు కంటే యెక్కువ దొరకవు. మామునలిముండాకొడుకు నోరిప్పి మాట్లాడితే తుంపర లెడటివాడి మొగమునిండా పడతాయి. అస్తమానం నోటమ్మట చొంగ, నల్లమందుకు డబ్బులు తెమ్మని జామిపళ్లు తెమ్మని సీతాఫలంపళ్ళు తెమ్మని కుట్టముండాకొడుకులాగ పీక్కుతింటాడు సుంద—సరి మీరాయనమాటే చూశారు. మీయమ్మమాట్లాడుతారు. అస్తమానం అరిసె లొండుకుందామని. మినపరోట్టె కాల్చిపెట్టుమని పిండిచేయ మని అట్లాండు మని పీల్చిపిండెడుతుంది ఏదో వొక అస్తమానంనోట్లో ఆడుతూవుండాలి. మునలిదవునా అదేమితి

ఁదో అదేమిలోకమో కానియెంతపెట్టినా చాలదు. అమ్మవారికి కుంభముతోడినట్టు తోడాలి విస్తరినిండాను. కడుపుచకు తింటే ఆత్మేఁపించకూడదు. కానిపట్టెడుకూర, పట్టెడుపప్పు, నెయ్యి, జుట్టుకోవడమే. కంచంనిండా చిక్కని మజ్జిగపోయించుకొని గడగడతాగేస్తుంది. అది కడుపోకలూమడుగో నాకు తెలియదు. అంత బాబాకరముంటే అహస్యమునుమా.

భోగ—అరిసెలుచేసి అట్లాండి యీమునలిముండకు పెట్టి నా కొంపతా గుల్ల చేస్తూన్నావు నీవు. అడిగినదల్లా పెడతారా. ఎన్ని పెట్టినా ఆ జిహ్వాచాపల మణగదు.

సుంద—పెట్టకపోతే నాపరువుంటాదా, గుడ్లుపీకుతుంది పూరందతితోను చెప్పివస్తుంది. ఎంతమందున్నానరే మర్యాద లేకుండామాట్లాడుతుంది. పదిమందిలోను యీకూతగాదు, ఆకూతగాదుతనకుకట్టుకుందుకుగుడ్డలివ్వలేదట. ఏమైనా చేసిపెట్టడము లేదట తానుకష్టపడి నీళ్లబిందెలుమోసి అందఱియిండ్లలోను చాకీరీలుచేసి మీకుచదువు చెప్పించిందట, మీరెప్పుడో వారాలు చేసుకున్నారట. ఆమాటలువిన్నప్పుడునాకుశిరచ్ఛేదమైనట్లున్నది. నేను కలకల్లాడుతూమహాలక్ష్మీలాగ నగలు పెట్టుకొని పేరంటానికి వెడితే పింగళాంపేకిలాగ నాలోగూడా తాను సిద్ధజువుచున్నది. వచ్చింది నోరుమూసికొని పూరుకోవచ్చునా ఊరుకోదు. ఊరుకోక అక్కడమ్మలక్కలకు నన్ను చూపించి యిదిగో నమ్మ నాకోడలు. మీరంతా చద్దన్న మెట్టి వేడన్న మెట్టి బట్టిచ్చిపాతిచ్చి జీతంచందాయిచ్చి చదువుచెప్పించి బాగుచేశారు గనక మావాడింతబాగుపడ్డాడమ్మా. నెలకునూరురూపాయిలు తెచ్చుకుంటూన్నాడని కూస్తుంది. అల్లాటప్పుడు నాకు చచ్చిపోయినట్లుంటుంది. అప్పుడు బండకత్తి పెట్టి నాలికతెగ్గోయ్యాలనివుంటుంది. నాకుఅత్తగారైతే ఆ



యింది కాని. తనకితోచకపోతే మోకరు చెప్పితే వినవద్దు. అంతమొందితన మేమిటమ్మ. అంతదిక్కుమాలినబుద్ధుల

భోగ—నిజంగా ఆలాగంటుందా ప్రితివోటాను: ఈముండ చచ్చిపోతేనేకాని మునకీహ్లా మర్యాదదక్కదు. వారాలుచేసికొన్నాను నేను. ఈసరువుకుక్కవ వెధవమూలాన్నే నాకీవారాలొచ్చాయి ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు జరిగిన సంగతులు ఊరంతా మరచిపోతుంటే యియనకతవకముండ వెళ్ళి మళ్ళీ కలుకుతుంటుంది. ఈపర్యాయము పదిహేనిదిలో యిటువంటిగూటలంటే యింటకీ వచ్చినతరువాత గరిటె కాల్చి వాతలుపెట్టె. పాతవాళ్ళమాటయెల్లాగున్నా మూకొత్త కారు స్త్రీ డడ్లు వున్నోగస్తులు నాకోట్లు నాబూట్లు నాజరికండువాలు నాగుట్టపు బండిచూచి నేనాగర్భశ్రీమంతుడ ననుకుంటున్నారు. ఈముండ నన్ను యేలినాటికినిలాగ పట్టుకొని వదలడంలేదు. సరే యిప్పుడేమిచేదా మంటావు.

సుంద—చేసేదేముంది. ఈవేళరాత్రి వాళ్ళవచ్చినప్పుడువీరిద్దరిని కనబడవద్దని గట్టిగా చెప్పండి. వారు భోజనముచేసి వెళ్ళినతరువాత భోజనము చెయ్యమనండి.

భోగ—సరే ఆముసలిముండతో నీవు చెప్పు. ఈముసలాడితో నేను చెవుతాను. ఏడీ చాకలి కుత్తాడు.

ఓరీ! పేరిగా: ఆముసలాయనిల్లాపిలూ

(అప్పుడు తండ్రియైన నారపరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

నార—(తనలో) ఎందుకునాయనా మావాడింతదయతో కబురంపించాడు. మొన్నకప్పుకుందుకు పక్కకు బట్టలు లేవని చెప్పినాను. అవి తెప్పించాడా యేమిటి చెప్పుమా.

భోగ—ఏమయ్యోయి ఒక్కమాట చెపుతున్నానును. ఈరోజున రాత్రి మనయింటికి గొప్ప వారు భోజనానికి వస్తారు.

నార—సరే రాసియ్యి నాయనా సంతోషమే.

భోగ—చెప్పేమాట పూర్తిగా వినక తొందరపడి చస్తావెందుకు. నీసంతోషమెవడికి కావాలి. నీదుఃఖ మెవడికి కావాలి.

నార—ఏమన్నానురా నాయనా. ఇంతలో కోపపడుతావు.

భోగ—కోపములేదు. తాపములేదు. నోరుమూసికొని వెధవ పేలాపన పేలక విను. ఆయన మనయింటికి వచ్చినప్పుడు యీపాడువే మంకో ఆయనయెడర కనబడకు గొడ్డుతోళ్ళులాగ గుడ్డలు నీవును. ఇంటికి పెద్దొచ్చినా పిన్నొచ్చినా చీడపొక్కులుగోక్కుంటూ సిద్ధమవుతావు.

నార—నాయనా గొడ్డుతోళ్ళంటిగుడ్డలు కట్టుకుంటా నని ఆక్షేపిస్తావు. శుభ్రమైన తెల్లని గుడ్డలు కొనిస్తే నేను కట్టుకో నన్ననా తలంటుకుంటానురా నాయనా అంటే మంగలాడికి నాలుగుడబ్బు లియ్యవు. నీమరదళ్లు వదినెగార్లువస్తేచీరెలిస్తావు, మీయమ్మకు నీభార్య వదలివేసిన పాతచీరే కాని కొత్తవి కొనియ్యవు నీబావమరదులకు జరీ కండువాలు శాలువలు కొనియిస్తావు. కాని నాకు కప్పుకుందు కొక నూలుదుప్పటియైనా కొనియ్యవు. బజారునుంచి కూరతట్టలు నేనేమో సిగొనిరావాలి కాని యింట్లో చాకలివాడున్నా వాడిచేత నీ భార్య మోయించదు. నేనెక్కడై నా అడిగితెచ్చిన అంగోస్త్రాల్ని కట్టుకోవలసి నదే కాని చచ్చినా నీవుగాని నీభార్యకాని యియ్యరు. పైగా యెందుకు తెచ్చుకొన్నావని నీవు పెళ్లామును తిడతారు. నీవు పెట్టవు తెచ్చుకొని తిననియ్యవు పైగా ఆలావున్నాయి యీలావున్నాయి అనిఆక్షేపిస్తావు ఏమిచేయను నేను.

భోగ—నోరు మయ్యి మాలముండకొడకా. నీకీ మధ్యను చెప్పడెబ్బలు లేక వాళ్ళుపాగకెక్కింది. నీ వెళవపంచాంగం నాదగ్గర చెప్పవద్దు, ఆయన వచ్చినప్పుడు నీ వెదర కనవడ్డావా సరికిపారేస్తాను. జాగ్రత్త, ఆయన వెళ్ళిందాక సావిడిపక్కను ముట్టువాళ్ళగదిలో కూర్చో. పో. నోరుమెదిపావంటే జాగ్రత్త! పళ్లురాలగొట్టెస్తా.

నారా—(తనలో) ఆభగవంతుడు నాకుచావుపెట్టాడుకాడు. ఇటువంటి కొడుకుచేతిలో బ్రతికి కంటెచస్తే మేలు. (అని వెళ్ళిపోవును.)

సుంద—చూశారా ఆదుర్మార్గం. ఆయనను నేనుకూడా సాదించానట. నన్ననుకుంటే వుచ్చి పురుగులడిపోతారు.

భోగ—అపనికిమాలిన ముండకొడుకుతో టేమిటి. పెద్దవాడన్నమాటేకాని ఉచ్చసీచాలు లేవు. నాకోపుపాయము తోచింది. అది బాగుందేమో విను. (అని చెవులోచెప్పును.)

సుంద—చాలాబాగుందీయపాయము. అల్లాచేద్దాము.

భోగ—సరే యిక నీవింట్లోకి వెళ్ళు చెప్పడంమాత్రము చెప్పు కనబడవద్దని. ఒక వేళ దైవవశముచేత కనబడితే యియపాయముబాగుంది. నేను పంటబ్రాహ్మణికి కబురంపిస్తాను. పంటలుగారింటికి కబురంపించి యైదారు వెండిగిన్నెలు తెప్పించు. వీలైతే వెండరిటాకు కూడా తీసికొనిరా. నేనువెడుతున్నాను.

(అనినిష్క్రమించును.)

## 2 రంగము.

(మురళీధర రావుగారిభార్య, యమునాబాయి, సుందరమ్మ ప్రవేశించుచున్నారు.)

సుంద—మీరుమాయింటికి దయచేసినందుకు నాకుచాలాసంతోషముగావుంది. గోదావరిస్నానం చేరుపెట్టుకొని వచ్చినారు. కాని వెయ్యి వరహాలిచ్చినా మాయింటికి రారు. మా పూరురారు.

యము—మాపంతులుగారికి మీపంతులుగారికి నిండా జోస్తి  
వుండె నని చెప్పారు. ముఖ్యంగా మిమ్మల్ని చూసేదాన్ని వచ్చానునే  
ను. చూస్తిని. నిండాసంతోషమైంది. ఈయిల్లుమీదేనామ్మా.

సుంద—ఆ! మాదే.

యమునా—మీయత్త మామలున్నారా.

సుంద—లేదండి పోయినారు, అంతభాగ్యముకూడానామాకు  
వారిద్దరువుంటేపై న గొడుగులా గుండును. పువ్వులతో పూజచేసుకుం  
టూవుండుము.

యము—ఈవజ్రపొళ్ళదుద్దులు యెంతకు చేయించారమ్మా

సుంద—మూడువందల యేబై రూపాయిలు.

యము—ఇదేమిటండీ. నిండాచిత్రముగా వుంది. వెయ్యిరూపా  
యలు పెడితేకానినాకురావు. ఇంతచవుకగా మీకేలావచ్చాయమ్మా?

సుంద—(తనలో)దిక్కుమాలినకర్మం. ఎరువుతెచ్చుకొన్నప్పు  
డువాళ్ళను కరీదైనా అడిగినానుకాను. (ప్రకాశముగా)మావారు మొ  
న్న ఒక కేసులో చెన్నపట్టణము వెళ్ళి కొనుకొచ్చారు. కరీదొతో  
నేనెఱుగను. మూడువందలయూబై యున్నాయని నేననుకొన్నాను.

యము—(తనలో) ఈసంభాషణచూస్తే యీనగలెరువు తెచ్చు  
కొన్నట్టుంది (ప్రకాశముగా) ఈ మొహరీల పే రెంతకరీదమ్మా.

సుంద—మొహరీలపేరాండి మొహరీలపేరు ఇది మాఅత్త  
గారిదండి.

యము—అబ్బామీఅత్తగారికి చాలానగలుండేవి కాబోలు

[అప్పుడు తేలుకుట్టి యేడ్చుచు అత్తగారు ప్రవేశించుచున్నది.]

అత్త—అమ్మయ్యా! నాయనోచచ్చానరోయి తేలుకుట్టింది  
సుందరమ్మా సీమూలాన్ని కుట్టిందేలమ్మా. వారెవరో వచ్చారనిపిడక

లగూడుచాటున కూర్చోమన్నావు. అక్కడ తేలుకుట్టి చచ్చానే అమ్మా. మందేయించవేత్తల్లీ. పాణము పోతుండే.

యము—అయ్యయ్యో! ఏవరంజీయీముసిలావిడ సాపము. పెద్దముత్తయిదువు. పార్వతీదేవిలా గుండి.

సుంద—గణేశం, గణేశం, ఆవిడ నవతలకు పంపించెయ్యి.

యము—ఎవరంజావిడ?

సుంద—మాయింట్లో వంటలక్కండి. చిన్నప్పటినుంచి కనిపెట్టుకున్న పప్పు కిమి చెయకపోయినా యంతలన్నవస్త్రాలిచ్చి పోషిస్తున్నాము.

యము—చాలామంచివారుమీరు. ఈరోజులలో యిల్లాపోషించేవారెవరు.

అత్త—సుందరమృతల్లీ! జబ్బలో కెక్కిందే అమ్మా గునపం పోట్లు పొడిచేస్తూంది.

సుంద—గణేశంచూస్తావేమిటి ఆవిడనవతలకు పంపించమంటే.

గణే—ఏమిటాని! అత్తగారొచ్చి తేలుకుట్టి యేడుస్తూంటే అవతలకు గెంటుమంటా రేచిట?

యము—ఇదేమిటండోయి అత్తగారంటాడేమిటి. ఈవిడ మీ అత్తగారా?

అత్త—అవునమ్మా! అత్తగారినే.

సుంద—(తనలో) వీడమ్మకడుపుకాలా! యీగణేశానికి బుద్ధిలేదు. ఈయత్తగారిముండకు బుద్ధిలేదు. ఈవిడ వెళ్ళిపోయినతరువాత ఆయనకుంటాడేసి వాతవేస్తా. (ప్రకాశముగా) అత్తగారుకాదండి.

అత్త—అమ్మమ్మయి యిరవయియేళ్ళయినది. మాఅత్తగారు చచ్చిపోయినప్పటినుంచి యీవిడ మాయింట్లోవుండి వంటచేసి పెడుతూ

వుంటే ఆవిడను అత్తైతిని పిలుస్తాము. ఆవిడ మమ్ము యేమే అంటుంది వంటబాహ్యమును కొత్త నాడేకనుక అత్తగారమకున్నాడు. పైగాయీ విడకు మతిలేదండి. తింటే అదేతినడం నవ్వుతే అదేనవ్వుడం. యేడుస్తే అదే యేడువడం. ఈవిడ కెట్టినవడుచేను నిజంగా తేలుకుట్టినదో లేదో సందేహమేనండి.

అత్త—నారాయణ నారాయణ యిదేమి కర్మమే! కిట్టకపోతే కిట్టనట్లుండు గాని నేను వెట్టిదాన్నా? మీయింట్లో వంటలక్కనా? అమ్మా! మీరు మహాలక్ష్మీవంటివారు. నేను అందంగాలేనట. మీవంటివారు వస్తే కనబడకూడదట అందుచేత పిడకలగూడుచూటున కూర్చోపెడితే అక్కడ నన్ను తేలు కుట్టింది. భోగరాజు నాకొడుకే అమ్మా. ఈయమ్మతల్లి కాపరానికి వచ్చినప్పటినుంచి నేనునాకొడుక్కి దూరమైపోయినాను. నోటినిండా అన్నంలేదు. కట్టుకుందామంటే బట్టలేదు. పైగా వెట్టిదని పే రెట్టారు.

సుంద—ఆమాటలన్ని పిచ్చిమాటలేనండి మత్స్యిరము లేనివాళ్ళతో మీరెందుకు మాట్లాడుతారు. ఇప్పుడు మిమ్మలినికూడా తిడుతుంది.

అత్త—వంటలక్కనైతే అయినానే మందేయించబోయే చంకలో కెక్కిందే.

సుంద—అమ్మా! పిచ్చిదాంజోయేమిటి. మనమవతలకెళ్ళి కూర్చుందాము రండి.

యము—అయ్యో! బాధపడుతుంటే మందువేయించకపోవడం యేమిటమ్మా?

సుంద—అయ్యో! మీరెరగరండి ఆవిడనంగతి. మత్స్యిరము లేక రోజూ తేలో జెత్తో కుట్టించుంటుందండి.

యము—(తనలో) ఈయింటిచరిత్రంతా యేదో నాటకములా గ కనబడుచున్నది. నాకు డాబుదర్పము యెక్కువుంది. (అని నుండర మ్మతో వెళ్ళును.)

రంగము 3.

[అప్పుడు మురళీధరరావుగారు, భోగరాజుగారు, ప్రవేశించు చున్నారు.]

భోగ—తమరు దయచేయడం మాకు పరమానందంగా వుంది. మనము వెనకచెన్నపట్టణంలో కలుసుకొన్నతరువాత మళ్ళీ జనమిదేకలుసుకోవడం.

ముర—ఎన్నోసార్లు నేనిక్కడికి రావాలని ప్రయత్నంచేసి నాను. కాని నిండాపనితోందరచేత సాగిందిగాదు. కాని నేటికప్రాప్తం వుంది. మీకోర్టులోకల్లా పెద్దస్టేజి రెవరండి.

భోగ—వయస్సుచేత పెద్దలు చాలామందున్నారు. కొందఱు పొడుగ్గా తాడిచెట్టంత పెద్దలుకూడా వున్నారు. ఏదోమసిపూసి నేరేడు కాయ చేసి రెండులక్షలు సంపాదించినవాళ్ళూ వున్నారండి. కానివుప్పువత్రి లేదు నోటంట. ఒకడు సరిగా క్రాస్జామినేషను చేయలేడు. జడ్జిగారికి నచ్చేటట్టు వాదన చేయలేడు నన్ను నేను చెప్పుకొన్నానని మీరనుకోవద్దు నేను నుంచున్నానంటే యెదరపార్టీస్టేజిరికి గడగడ నేనార్జ్యమెంటుచేస్తూంటే తియ్యనీటికి చేపెక్కినట్టు జడ్జి ముసిముసిన ప్పులు నవ్వి యింకాచెప్పుమంటూంటాడు. క్రిమినలుకేను పుచ్చుకున్నానంటే నాది నార్జనుతడాఖా నేను బియల్ ప్యానయానుకానండి ప్యానయితేనాపైకోర్టులోకివెళ్ళి ఆచెన్నపట్టణంలోవున్న అయ్యంగార్లను అయ్యర్లను అవతలకూరోచ్చి పెట్టకపోదునా? అయితే యీపార్టీవెధవల కెంత బుద్ధి లేదోకాని ఒకడూ మనదగ్గరకు రాక అంతా ఆసా

తపీరుగుల చుట్టూ తిరుగుతారు వాళ్ళ మోసపుచూటలలో పడిపోతారండి. మనమల్లాటిమాటలు చెప్పము.

ముర—తెలివి తేటలు లేకపోతే వాళ్ళదగ్గర కెందు కెల్తారు పార్టీలు.

భోగ—యూ.కొంబ్లీ సార్. మీరు తెలియదండి దేవుని క్రెట్టు. కొన్ని రహస్యాలున్నాయండి. పార్టీల చుట్టూ వచ్చేయాలి. టూరండీ అక్కడ. మనకల్లాంటివి కిట్టవు.

ముర—నరే యిక్కడ సితిగతు లెల్లా గున్నాయో మాకే తెలుస్తుంది.

(అప్పుడేడ్చుచు, తల్లి! గంగమ్మ ప్రవేశించు చున్నది.)

తల్లి—అమ్మయ్యో! జబ్బల్లో కెక్కింది. పాగీలు పోతూ న్నాయి.

[అప్పుడు గదిలోనుంచి తండ్రి నారపరాజు ప్రవేశించు చున్నాడు.]

నార—ఏమిటే యేమిటే. తేలుకుట్టిందా? అయ్యో అయ్యో! మందు వేయించబ్బయ్యా మందు వేయించు. మందు వేయించు.

ముర—ఎవరండి వారిద్దరూనూ.

భోగ—మైకుక్కు.

నార—ఏమిటి నేను కుక్కనంటూన్నాడా?

ముర—లేదండయ్యా! కుక్కనలేదు. మీరు వారింట్లో వంట చేసేవారని చెప్తున్నాను. అందులో తప్పేమీ లేదు.

భోగ—(తనలో) వీళ్ళమ్మకడుపుకాలా వీళ్ళిద్దరూ సిద్ధమయినారే సమయానికి. గుట్టు బయలుపడిపోయింది. ఏమిటాయో మిప్పుడు.

నార—ఏమిటి! మేమిద్దరము వంటవాళ్ళమని చెప్పాడోవీడు మీతోటి. నేను వంటవాడి నయితే వీడు వంటలవాడికొడుకు. నేనుకు



క్క నయితేవీడుకుక్కకొడుకు. దీనిలో రహస్యంచెపుతా వినండి ఇది గోషని వీడమ్మ వీడమ్మ మొగుణ్ణి నేను. అదివీశితల్లని, నేనువీశితండ్రినని చెప్పుకుంటే సిగ్గుట. వీశి కవమాన మట. అందుచేత నంటవాళ్ళ మని చెపుతాడు. మీనంటి గొప్పవాళ్లు నన్నే మేము కనబడకూడనట. అందుచేత దాన్ని పిడకలసూడుదగ్గట కూర్చోనున్నాడు. నన్నీ ముట్లగదిలో కూర్చోనున్నాడు. పోనీ వాడికంతకష్టం గావున్నప్పుడు మరమొరుకుక నబజాలని ఆలాగే కూర్చున్నాము. దీనమ్మకడుపుకాలా యీతే లిప్పుడే కుట్టాలా. అందుచేత అదీ యివతలకు రావలసివచ్చింది. నేను ముట్టై అందరిళ్ళు చాకిరీలుచేసి నీరుకాసులు వట్టి పొత్తర్లు వట్టి సంతభావనలకు వెళ్ళి కష్టపడి వీశికి చదువు చెప్పించాను. అందుచేత నేను వీశికి తండ్రిగావుండడానికి తగనట, మాటాడితేచెంపకాయలు కొడతాడు, బూతులు తిడతాడు. ఇక నేనిక్కడుండను. సెలవుపుచ్చుకుంటాను. రావే నేను మందువేయిస్తాను.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

ముర—ఇదేమిటండీ ఆముసలాయన అల్లా అంటాడు. వాళ్ళు మీతల్లిదండ్రులా? మీతల్లిదండ్రులు లేరనిచెప్పారే వీరెవరు?

భోగ—వాళ్ళు మాతల్లిదండ్రులు కారండి. మాయింట్లో పంటలవాళ్ళు. మావాళ్ళు చచ్చిపోయినారు. చిన్నప్పటినుంచి చనువుగా వుండడంచేత అల్లా అంటారు. వాళ్ళుపిచ్చివాళ్ళు. వాళ్ళ మాట పాటించకండి.

ముర—(తనలో) ఇదేదో మహామాయగావుంది. ఆవృద్ధులు నిజంగా తల్లిదండ్రులై యుండవచ్చును. పార్వతీపరమేశ్వరులులాగ మంచివాళ్ళలా కనబడుతున్నారు. అయినా మనకెందుకు. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! భోజనాలై నవిగనుక యిక మేము సెలవుపుచ్చుకొని సత్రములోనికి వెళ్లి పడుకుంటాము.

భోగ—చిత్తము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

# వ ర ద క్షి ణ ప్రహసనము



(అల్లూరు రాఘవరావుగారు—పురోహితుడైన చిదంబరదీక్షితులు  
గారు ప్రవేశించుచున్నారు,)

రాఘ—ఏమండీ! దీక్షితులుగారు నేనుచెప్పినమాట మీచేసి  
నారు. మాదామోదర రావుజాతకము సరిగా వ్రాసినారా లేదా? నే  
ను మీతో చెప్పినమాటలు జ్ఞాపకమున్నవా? వాడు మన్మథసంవత్స  
రములో జన్మించినాడు. వైశాఖమాస మచి జ్ఞాపకము. తిథివారనక్ష  
త్రములు జ్ఞాపకములేదు. జ్ఞాపక ముంటేమి లేకుంటేమి. ఏదోమంచి  
తిథి చూచి గృహము లన్నిటిని ఉచ్చదశలో పెట్టి అఖండయోగము  
పట్టేజాతకము వ్రాయండి. ఆసంవత్సరములో కుదరకపోతే దుర్ముఖ  
సంవత్సరములో పుట్టి నట్టు వ్రాసినారె. ఒకయేడు తక్కువవయ  
స్సులాగాకూడా కనబడుతుంది. ఈ యాడపెండ్లివాండ్లు వరదిట్టము,  
తెలివి, తేటలు, సాంప్రదాయం చూచుకోడం లేదు. జాతకం తేజా  
తకం తే అంటారు. అందుచేత మంచిజాతకం వ్రాసి వాళ్ళ మొఖాన  
పారవేదాము.

చిదం—తమ కెల వైతే వ్రాయుక మానుతానా. బహుశా  
మన్మథలోనే కుదరవచ్చును; లేకపోతే దుర్ముఖలోనో అంతకు కుదు  
రకపోతే హేవిఫంబిలోనో వేస్తాను. హేవిఫంబిలో పుట్టినట్టు వ్రాస్తే  
యిప్పటి కిరువదియేండ్లే వుంటాయి. గొప్ప కుటుంబాల్లో పిల్లవాళ్ళకి  
రెండేళ్ళు తక్కువుంటే మంచిది. వయసెక్కువుంటే గొప్ప వాళ్ళపిల్ల  
వాడుగదా యిరువదిరెండేండ్లవరకెందుకు పెండ్లి కాలేదని యడు  
గుతారు.

రాఘ—నహవ్వా! నహవ్వా! బాగుంది హేవిశంబిలో వేయండి. జాతకంయేలా గుండాలనుకొన్నారు. అన్నిగ్రహము లుచ్చనశలో నుండాలి. విద్యాస్థానం ప్రశస్తంగా ఉండాలి. ధనజాతకమైయుండాలి! ఆహేష్టుమాప్తురు ఈయేడు స్కూలుపై నలుగురు పంపించకపోవలె ననుకొన్నాడుకాని, క్రిందిమాప్తురులలో యిద్దగు కాస్త మంచివాళ్ళు న్నారు. ఇద్దరికీ చెరోకపంఘంధాన్యం పా రేసి మార్కు లెక్కువ వేయించి పరీక్షకు పంపించేట్లు చేశాను. మీజాతకంతో సంపూర్ణవుతుంది.

చిదం—జాతక మెంతసేపుగాని వ్రాయడం. రేపుదయం పట్టకొస్తాను. కానియిప్పుడొకమాట చెప్పడాని కొచ్చాను. గోపరాజు నరహరిరావుగారిద్దగు రొకాడసిల్ల యున్నది. ఆపిల్లనుమీయబ్బాయి కియ్యవలెననివా రాలోచించి వారిపురోహితుడిని పంపించారు. ఆయన వీధియరుగుమీద కూర్చున్నాడు.

రాఘ—ఏమిటీ! వీధరుగుమీద కూర్చున్నారా? ఆమాట ముందుగా చెప్పావుకావేమయ్యా. జాతకవిషయములో మన మనుకొన్నమాటలు కొంపతవ్వ ఆయనకు వినబడలేదుకదా.

చిదం—అబ్బే! ఎక్కడో అరుగుమీద చినర కూర్చున్నాడు. ఆయనకు వినబడలేదు.

రాఘ—సరే! అయితే ఆయనను తీసుకొని రండి.

చిదం—చిత్తము, [అని వెళ్ళి రాయప్పఅవధానులుగారినితీసుకొని ప్రవేశించును.]

రాఘ—దయచేయండి అవధాన్లుగారూ! నమస్కారము

చిదం—వీరేనండి రాయప్పావధాన్లుగారు; గోపరాజు నరహరి రావుపంతులుగారి పురోహితుడు. షోడశక స్మృతికారి; స్మార్తంలోపి రెడుట మరెవరు నిలబడలేరు. స్వాధ్యాయంకూడా గట్టిగా వచ్చును.

రాఘు—అలాగా! విన్నాముగాని దర్శన మెప్పుడు చేయలేదు.

చిదం—నరహరిరావుగారికొమార్తెను మనబాబాయి కివ్వవలె నని యుద్దేశ మున్నది. ఆపనిమీద వీరు దయచేసినారు.

రాయ—చిత్తము ఆపనిమీదనే నేను వచ్చినాను. గోపరాజు వారంటే దేశభ్రాతృలు. అల్లూరువారంటే అంతకంటే ప్రసిద్ధులు. అందుచేత మీరు ధయలు వియ్య మందితే జనకమహారాజు దశరథు మహారాజు వియ్యమందిన ట్లుంటుంది.

రాఘు—అబ్బో! అబ్బ! రాశ్రీపగలూ నిద్రాహారం లేకుండా పీక్కుతింటున్నారండి. సంబంధముకోసము. సబుజ్జడ్డిగారు కోదండరా మయ్యపంతులుగారు తమపిల్లనే యిస్తామంటున్నారు. డిప్టీకలెక్టరు గో పాలంగారు తమపిల్లను చేసికొమ్మని బలవంతపెనుచున్నారు. భద్రం పేటజమీందారుగారు మీతో వియ్యమందితే చాలు మాపిల్ల నేలా గైనా మీలో పడేసుకోండి యని వర్తమానంమీద వర్తమాన మం పుతున్నారు. ఉత్తరాలొస్తున్నాయి. మనుష్యులొస్తున్నారు. ఎన్నివేలు కావలెనంటే అన్నివేలువరదక్షిణ యిస్తామంటున్నారు, బాలతోడుగు వెయ్యిరూపాయలు నగ లిస్తామని కొందఱు, రెండువేలిస్తామనికొందఱు మూడువేలిస్తామని కొందఱు బతిమాలుతున్నారు.

చిదం—అవునవును. వీళ్ళకు జవాబు చెప్పలేక ప్రాణము విసి కి పోతున్నది.

రాయ—రాఘవరావుపంతులుగారి సంబంధమంటే యెవరు వదలి పెడుతారు? ఇటువంటి పరువుగలసంబంధము తల్లకిందల తప ను చేసినా దొరుకుతుందా? మీతో వియ్యమందడాని కెవరదృష్ట ము చేసికొని పుట్టేరో వారికి లభ్య మాతుంది.

చిదం—నిజమే! నియోగగులలో అల్లూరువారంటే దేశదేశా లు, వేరుమోచినవారు స్థితిగతులుచూస్తే చాలాగొప్పవి. సాలుకు నా

లుగువేలరూపాయలు భూములమీదవస్తవి. కొడుకునక్కంటికి వెయ్యి రూపాయలు ఉన్న. ఇంత రాఘవరావుపంతులుగారి స్వార్జితమే. ఇదిగాక ముప్పది నలుబదిరూపాయలు వడ్డీకి తిరుగుచున్నవి. పదివేల రూపాయలు జవాహరివున్నది. సాంప్రదాయము మంచిది. వీరు దంపతులిద్దరు మిక్కిలియోగ్యులు. ఈకాలపువారు కారు. పిల్లవాడు లక్షణమైనవాడు. చదువులోసీమమిరవకాయ. ఈలాటినంబంధందొరకమంటే దొరుకుతుందా? ఈపిల్లవాడిజాతకం అఖండజాతకం జాతకరీత్యాచూస్తే హైకోర్టు జడ్జిపని చేసేటట్లున్నాడు.

రాయప్ప—అందుకనే మేమంతా యీలాప్రాధేయపడడం.

రాఘ—అయ్యో! అవధానులుగారు! తమరు శ్రీమపడి దయ చేసినారు. పండ్లపొడినికీ నాకేం తోచడంలేదు. నరహరిరావుపంతులు గారిని నే నెరుగుదును, గోపరాజువారికి మాకూకూడా యిదివరకు సంబధము కలిసిందే, మాపిన్నతగారి మనుమడికి గోపరాజుగారి పిల్లనే యిచ్చారు. అయితే వకటిరెండు చిక్కులున్నాయి యిందులోను. ఈరోజులలో పిల్లవాళ్ళు మనుపటి పిల్లవాళ్ళుకారు మాలబ్బాయి “బాబయ్యా! నేను బియ్యేప్యానుఅయితేనేకాని పెళ్ళిచేసుకోనని పట్టపట్టికూర్చున్నాడు. ఎంతమంది చెప్పినా వినడంలేదు. పైగావాడికి పందొమ్మిదేళ్ళువెళ్ళి యిరవైయేళ్ళు వచ్చినవి. వాడేమోగాని పదహారో యేటినుంచి పెండ్లిచేసుకోనని దెబ్బలాట. లేకపోతే పదహారోయేటే పెండ్లయిపోను వాడికి. ఈనాటిపిల్లవాళ్ళ కెంతతోస్తే అంతేగాని పెద్దవాళ్ళుచెప్పడం వినడంలేదు. వాడితో నాలోచించిగాని నేనేమాటాచెప్పడానికిన్నీ వీలులేదు. ఒకవేళ కట్నం, కానుకలవిషయమైన దేహముండి నేనీలాగంటున్నా ననుకొన్నారేమో? కట్నాలంటే నాకు తలనొప్పి. అది ఆడవాళ్ళవ్యవహారంగాని మన న్యవహారంకాదు. సాం

ప్రదాయం చూడవలె; పిల్ల లక్షణంగా పూదా లేదా. ఆరోగ్యంగా పూదా లేదా, అని చూచుకోవలె, డబ్బు పావనమటండి! డబ్బు బోగం ముండ గడిస్తుంది. కట్నాలడిగేవాళ్ళను చూస్తే నాకుమంట. అదిగాక మగపిల్లలకు మంచిచదువుకునే వయస్సులో పెండ్లి చేస్తే చాలాచిక్కులున్నాయండీ. అందుచేతనాకూయిష్టములేదు. చిన్నప్పుడు పెండ్లి చేయడం. అయితే మాఅమ్మగారు త్వరగా పెండ్లి చేయమని పట్టుపడుతుంది. మావంశములోనండి మాతృదేవతమాట కడుగుదాటము. అందుచేత మాపిల్లవాడికి నేలైనా నప్పించి యేలైనా వివాహము చేయవలెనని ఆలోచిస్తున్నాను. ఐతే సరహరిరావుపంతులుగారి కుమార్తె జబ్బుగానున్నదని యెవరో చెప్పినారండీ!

రాయ—జబ్బేమిటిలెండి. ఏదో ఆమధ్య దగ్గు, జ్వరం, వచ్చి కొంచెంసుస్తీ చేసింది. మందిప్పిస్తారు తగ్గింది, వర్షాలేదండీ.

రాఘ—సరే! నేగాలోచించి వర్తమానం చేస్తానని సరహరి రావుగారితో మనవిచేయండి. తమరు రేపు వెళ్ళవచ్చును. ఈవేళకుండుండి.

రాయ—చిత్తము ఆలాగే వుంటానండి. ఏదోవిధంగా తమరనుగ్రహించాలి.

రాఘ—సరే చూతాముగదండీ.

(రాయప్పావధాని నిష్క్రమించు చున్నాడు.)

చిదం—తమతో అబ్బాయి వివాహమువిషయమై వకటి రెండు సంగతులు మనవిచేయవలెను. మనమిద్దరము బెజవాడవెళ్ళి సంఘారివారిపిల్లను చూచినాముకదా! వారు వెయ్యిన్నూటపదార్లు కట్న మిస్తామన్నారు, లాంఛనం జరుపుతామన్నారు. పిల్లను తమకళ్ళతో తమరే చిత్తగించారు. రంభలాగుంటుందికదా! మతాబాకాని

అదిపిల్లకాదు. అమ్మగారికి కూడా ఆపిల్లను చేసుకోవాలనే వుంది. తమ రేమంటారో అవిషయంలో.

రాఘు—ఆపిల్లకు బాలతొడు గేమయినావుందా?

చిదం—అదిలేదు. ఏదో నూరుకూపాయలు వస్తువులకంటెయెక్కునలేదు.

రాఘు—పిల్లబాగానేవుందికాని యేదో ముచ్చిబొమ్మలాగుంది. కళా కాంతులులేవు అయినా సంసారిదాని కందమెందుకయ్యా? బోగముదా యేమిటి? “భార్యా రూపవతీ శత్రుః” అన్నాడు శాస్త్రకారుడు. అటువంటిపిల్ల యింట్లోవుంటేచిక్క-నాకాపిల్లవద్దు.

చిదం—సింగరాజువారిపిల్లను చూచిరమ్మన్నారు, చూచివచ్చాను. ఆపిల్లా లక్షణంగానే వుంది. పెద్దపిల్ల. ఆరుమాసములకు కాపురానికి వస్తుంది. అబ్బాయికి యీడూ జోడని నాలభిప్రాయం. వారుకూడా వెయ్యిన్నుటవదార్ల కెక్కువ యియ్యలేమన్నారు.

రాఘు—అంతపెద్దపిల్ల మన కెందుకండీ! పిల్లవాడి చదువు చెడిపోతుంది. పెండ్లాముతో గాపుతం చేస్తూచదువేమిటి వెధవచదువులు.

చిదం—వాడ్రేవువారిపిల్లను చూచిరమ్మని తమరు సెలవిచ్చారు. ఆపిల్లనుకూడా చూచివచ్చాను. ఆపిల్లకు తండ్రి సంగీతం చెప్పించే డండి ఆహాహా ! వీణపుచ్చుకొని యెంతబాగా పాడిందనుకొన్నారు. శేషు వాలకించేట్టుగా పాడిందండీ! ఆపిల్లను చేసుకుంటేబాగుంటుందండీ. పిల్లకూడా దబ్బవండులా గుంటుందండీ. ఆపిల్ల తండ్రి కట్నం కానుక నాకు తోచింది పెడుతాను. ఖండించి నన్నెవ రడుగ కూడదంటున్నాడు.

రాఘు—ఆపిల్ల నాకేకాదు నాశత్రువులకుకూడా వద్దుబాబూ! సంగీతము నేర్చుకొన్న కోడలున్నదంటే కొంపకప్రతిష్ట. కొంప బోగ

ముదానికొంపై పోతుంది. ఎక్కడెక్కడలేని సంగీతపాటకులు వచ్చి సావిడి నిండుతారు. ఆపిల్ల మనకువద్దు.

చిదం—రాచర్ల వారిపిల్లవున్నది. ఆపిల్లను మీఅమ్మగారు భార్యగారుకూడా చూచారు. పిల్లభారతభాగవతాలు గడగడచదువుతుంది ఇంగ్లీషుకూడా, కొంచెము వచ్చును. ఇస్కూలులో చదువుకొనేటప్పడెన్నో బహుమానాలుకూడా వుచ్చుకొన్నదట. చాలాతెలివి గలది. పచ్చగావుంటుంది. చేరడేసికండ్లు కట్నంవిషయంలో సందేహం గావుంది. లాంచనాలు, అన్నీకలిసి వెయ్యిరూపాయలకన్న యెక్కువయ్యగట.

రాఘు—భారత భాగవతాలు చదువుకొన్నకోడలెందుకయ్యా మనకు? ఉద్యోగంచేస్తుందా, ఊళ్ళేలుతుందా? వాకిలూష్యుకొని యిల్లలుకొని, మగడికింత అన్నమువండిపెట్టి కాపురం చేసేదికావలెకాని, చదువులు సరస్వతులెందుకు మనకు.

చిదం—అయితే తమఅభిప్రాయమేమిటో చెప్పండి మరి—

రాఘు—గోపరాజువారిపిల్ల ఏలాగుంది? వీరిసంగ తేమిటి?

చిదం—చెప్తావినండి! గోపరాజువారిసాంప్రదాయం మంచిది ఆయన చాలాయోగ్యులు. భార్యకూడా అటువంటిదే నిరంతరాన్ని ప్రదాతలువారు. వారిపిల్లకు పన్నెడేళ్ళున్నవి. మూడువేలు రూపాయలు కట్టుమిస్తారు, రెండువేలరూపాయలు బాలతొడుగండి. రానూపోసు రెలుఖగ్గిస్తారు. వియ్యపురాలి లాంఛనాలక్రింద మూడు వందలిస్తారు పెండ్లికుమారుడికి వెండిచెంబులు కంచం, పట్టుబట్టలు ఉంగరం ఉత్తరజంఘ్యాలువగైరా లిస్తారు. చాలావైభవంగా పెండ్లిస్తారు.

రాఘు—పిల్లయేలాగుంది?

చిదం—పిల్లబంగారపు బొమ్మకాని—



రాఘ—కాని అంటున్నా రేమిమీరు?

చిదం—మీదగ్గర నిజందాచకూడదు. ఆపిల్ల రెండుసంవత్సరములుగా జబ్బుగావుంది. క్షయజాతిజబ్బు నానాటికి చిక్కిపోతుంది. తండ్రిగారు చాలామందులిప్పిస్తున్నారు. అవేమి ప్రయోజనంగావున్నట్టు కనబడదు. పిల్లకు యటూకానివయస్సయింది. బ్రతుకుతుందో లేదో యెవరూచెప్పలేరు. పెండ్లిచేయవద్దని బంధువులు పట్టపడుచున్నారు. ఆయన చాదస్తుడు; కర్మిష్టి; బ్రతుకదని పెండ్లిచేయడంమానివేస్తే ఆయుఃప్రమాణము దైవాధీనము తీరా బ్రతుకుతుందేమో జబ్బులోనే రజస్వలవుతుందేమో యనిభయము. అటువంటిపని జరిగితే సరహారిరావుగారు శాస్త్రంలో చెప్పినట్లు గంగాప్రవేశం చేస్తారగాని జీవించరు. బ్రతుకుతుందని తెగించి అయిదారువేలు ఖర్చుపెట్టి పెళ్ళిచేస్తే తీరా చచ్చిపోతే యంతసామ్మ దండునీ బంధువులు పెండ్లిచేయవద్దని సలహాచెప్పుచున్నారు. ఆయన పెండ్లిచేయక మానను దైవయోగ మేలగున్నదో అని నిశ్చయించినారు ఆయనసామ్మకు లెక్కచేసేవారు కారు అటువంటి బిడ్డేపోతే సామ్మలెక్కేమిటన్నారు. రాయస్సవధానిగారినికూడా అడిగాను. ఆపిల్ల జీవించదన్నారన్నారాచన. అయితే తండ్రిప్రాణంగనుక జీవిస్తుందని ఆశ ఆయనపెట్టుకొన్నారు పైగా రజస్వలవుతుందనే భయంచేత పెండ్లిచేస్తున్నారు. ఈవిషయంలో తమయభిప్రాయమేమిటి? ఇంతమాత్రం కల్పంవచ్చేసంబంధముమరిచకటిలేదు.

రాఘ—అయితే పిల్లజీవించదని స్పష్టముగాచెప్పాడా ఆయన?

చిదం—ఆహా! స్పష్టముగా చెప్పాడు. వచ్చినవైద్యులందరు పిల్లనుచూచి పెదవి విరుస్తున్నారు.

రాఘ—వైద్యులకాగా దేముళ్ళాయేమిటి! వాళ్ళు తప్పక బ్రతుకుతారన్నవాళ్ళు చావవచ్చును, వాళ్ళు చస్తారని ఆశపడులుకొన్నవాళ్ళు జీవించి రాళ్ళలాగ నుండవచ్చును. ఆయుర్దాయము వీళ్ళనోట్లో

నున్నదాయేమి. వైద్యులమంటే ఆలాగుండగా రాయప్పనధానులమాటమన మేమంత నమ్మగలము? ఎందుచేతనోగాని, ఆపిల్లనే మనవాడికి చేసుకోవలెనని నాకు బుద్ధి పుట్టినది.

చింద—“జనవాక్యం తు కర్తవ్య” మన్నాడు. పదిమంది బ్రతుకదని చేప్పుచున్నారు మనం చేసుకోవడ మేమి బాగున్నది.

రాఘ—బతక్కపోతేలేతురు మనలో మనకు సందేహాలెందుకు నామనస్సులో నున్నమాట చెప్తాను. మూడువేల రూపాయలు కట్టు మిస్తారు; రెండువేల రూపాయలు బాలదొడుగుపెడ్తారు. రాను పోను ఖర్చు లిస్తారుకదా! మనం తరలివెళ్ళి మూడునాలుగునందలరూపాయలతో పెండ్లికానిచ్చినట్లాము. పిల్లచస్తె దినవారపుఖర్చు కదా! శాస్త్రాలమోకటానధానులకు యిరువైయ్యేడురూపాయలి క్కేదినవారాలూ తో తేల్చివేస్తాడు. ఏమిటా నా మనోవ్యాచారాలో అయిదువేలరూపాయలు లాభం.

చింద—తమరుచెప్పినమాట నాకు నచ్చిందిగాని తరువాత తమపిల్లవాడిని రెండవ పెండ్లివాడంటారు.

రాఘ—అంటే అన్నారు. అన్నందువల్ల మనకొచ్చిననష్టమేమయ్యా? కాదాయనంటే రెండవపెండ్లికి స్నాతకముండదు. అది మరీమంచిది. శ్రీమాలేదు. ఖర్చులేదు. ఈవివాహమువల్ల అయిదువేల రూపాయలు లాభమొస్తున్నాయి. రెండవసారి పెండ్లి మూడువేలైనా గుంజకపోన మానియోగులలో మొలతాడుకట్టినమగపిల్లవాడు కనబడడంలేదు. అందుచేత యంతకట్టు మడిగితే అంతకట్టుం పోస్తారు. గావడానికి వీలున్నప్పుడురాబట్టుకోవద్దా. సొమ్ముచేదాయేమిటి? సభలలోనికివెళ్ళినప్పుడు, పదిమందిలోకూర్చున్నప్పుడు, కట్నాలవద్దతి మంచిపద్ధతికాదయ్యాఅని నేనూ అంటాను. నిడదవోలులో జరిగిన సంఘసంస్కరణసభలో నేను గొంతెత్తి అటువలేదూ? ఎవరైనా అడిగితే ము

సలిముండ మాలమ్మబ్రతికుంది గదా దానిమీద పెడతాను. ఆబిడ జీవించి యున్నందుకు నాకీ ఉపకారంచేస్తుంది రెండవది నాపెండ్లా మున్నదికదా! అది కొంచెమైనా చదువుకోలేదు. మూర్ఖపువట్టు పట్టు తున్నదని దానిమీదికి తోస్తాను. శతకోటిదరిద్రాల్కు అనంతకోటి ఉపాయాలు.

చిదం—మీరు చెప్పినదిచాలా బాగున్నదండీ! ఇదితోళ్ళవ్యాపారంవంటిది. చచ్చినజంతువులతోళ్ళతో న్యాపారంచేసేవాళ్లు కొందఱు, బ్రతికినతోళ్ళతో వ్యాపారం చేసేవారుకొందఱు, దీనికి చాలింగింతోకటిలేదు సరేనేను పిళ్ళి నరహరి రావుపంతులుగారిదగ్గర తాంబూలం పుచ్చుకొనిరానాయేమిటి?

రాఘు—అవశ్యము మీరువెళ్ళి తాంబూలం పుచ్చుకొనిరండి! కట్నం మూడువేలు, వియ్యపురాలిలాంఛనాలు మూడువందలు, రానుఖర్చులు నూరు పోనుఖర్చులు నూరు మొత్తం మూడువేలఅయిదు వందలు వచ్చేటస్వధు పట్టుకొనిరండి

చిదం—చిత్తము! మధ్యాహ్నము వెళ్ళుతాను.

(ఇద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రెండవరంగము.

(రాఘవరావు, చిదంబరదీక్షితులు, నరసింహారావు,)

(ప్రవేశించుచున్నారు.)

నర—పాపము! తమకు చాలాకష్టమువచ్చింది. పిల్లవాడికి సరిగ్గా యిరవైయేండ్లయినా లేవు. అప్పుడే వివాహం కావడం, భార్యపోవడం. చాలాకష్టము.

చిదం—అది పూర్వజన్మకృతమండీ! రాఘవరావుగారు ధర్మరాజుగారు. ఆయన కిటువంటికష్టము రాతగ్గదికాదు. ఆయనమట్టుకు గ

రభవాసానపుట్టిన కూతురుపోయినట్టుందికాని, కోడలుపోయినట్టులేండి! ఆపిల్ల కోసంరాత్రీ పగలూ కంటికి నేలకు ఏకధారగా విచారిస్తున్నారు.

రాఘు—నరసింహారావుగారూ నాగ్నహలమ్మి వెళ్ళిపోయింది తెలియక భంగపడిపోయినామయ్యా! ఇంతబుద్ధిగావుంటే యెంతవెత్తి ముండాకొడుకై నా చేనుకొంటాడండీ? కొంచెము జలుబుచేసి దగ్గుజ్వరమన్నారూగాని, యీలాంటి దారుణరోగమన్నారకారు; ఇరవైరోజులైనాకాలేదు పెద్దయి, అబ్బబ్బబ్బ! ఈమఃఖం నేను భరింపలేకుండావున్నానండీ! దిగాలుపడికూర్చున్నాడు పిల్లాడు. వాడిమొఖంచూచి నేను భరింపలేకుండావున్నాను. మాఆబిడా! మాలమ్మాచేసే గోలకు మితమేలేదు. ఆబతికిన నాలుగురోజులే పాపము పిల్ల మాయాబిడను పట్టుకొని వదలింపెకాదటండీ! ఎంతఆవుకున్నా మగవాణ్ణి నాకేమఃఖమాగలేదు ఆడవాళ్ళ కాగుతుందా?

నర—రాఘవరావుగారూ తమరు ధైర్యమవలంబించియుండవలె విచారించిన కార్యమున్నదా? ఆపిల్ల మనకు ప్రాప్తం లేదు యింతకు.

రాఘు—ఇంతకూ నాదినములు మంచివికావు. లేకపోతే బంగారమంటిపిల్ల దక్కకపోతుందా?

నర—చిత్తము నేను సెలవువుచ్చుకుంటానండి తమకు వేతే చెప్పవలసినభారెవరు లేరుగదా.

రాఘు—చిత్తము. నే దిగడకానండి!

నర—(నిష్క్రమించును.)

చివర—పంతులుగారూ చిన్నరహస్యము. మంచిరాజు జనార్దనరావుపంతులుగారు తమతో వకమాట మనవిచేయమన్నారు. వారిదగ్గరపిల్లవున్నది. రెండువేలు కట్నం, వేయిరూపాయలుబాలతొడుగు,

రామూపోనూలున్నులిస్తామనిన్నాడు. ఏమి సెలవు? సిల్లపోయి యీనా  
భక్తి మూడురోజులే అయింది. మెలరోజులు వెళ్ళినీ, తగువాత మాట్లా  
చిదానన్నాడు.

రాఘు—సిడ్చినట్లేయుంది. చచ్చుతెలివి. ఆలాగంటారయ్యా!  
మెలాతేడు. సింగినాడనూలేదు. ఇలాజెప్పు నాళ్ళతోటి మూడువేల  
కట్టల మూ రెండువేల బాలతోడుగూ పెట్టరును. పదుమూడోనాడేపెం  
డ్ల చేస్తామను.

చిదం—ఆలాగేస్తారుకాని, మెలలో తాంబూలమెల్లాపుచ్చు  
కుంటాం, కాస్త అప్పడం ప్రిడియమెల్లా పెట్టుకొంటాం.

రాఘు—ఇందుకేమీకు న్నె. స. బు. పె. వేళ్ళువచ్చింది మీ  
స్వయంహారమంతా శుద్ధవైదికం. తాంబూలాలు చూపినతల్లిగొడుకెల్లపు  
చ్చుకోస్తాడు. అప్పడాలు వడియాలు మీయింట్లో పెట్టించుడబ్బిస్తారు.  
(అంతట నారాయణమూర్తిగారు పోవేళించుచున్నారు)

చిదం—ఉమ్! ఉమ్ సరహరిరావుపంతులుగారి బావమరిదిగా  
రు నారాయణమూర్తిగారు వస్తూన్నారయ్యా.

రాఘు—ఏరీ? ఏరీ? ఆలాగా (అని యేడుపు మొగముపెట్టును)

చిదం—దయచేయండి నారాయణమూర్తి పంతులుగారూ ఇ  
క్కడేవున్నారు పంతులుగారు.

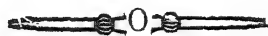
రాఘు(మెల్లగా) దయచేయండి. (అనిచోయిచూపును.)

నారా—చిత్తము. (అని కూర్చుండును.)

చిదం—ఎంతోఅంత ముచ్చటవడి వియ్యంపొందితే దైవమో  
ర్వలేకపోయినాడు.

నారా—ఏంచేయను. అదృష్టమాలాగున్నది. తమరేమో సగ  
లు పంపించ మని వర్తమానమంపించినారట సరహరిరావుగారికి.

# బలవంతబ్రాహ్మణ్య ప్రహసనము.



రంగము 1.

[అప్పుడు దామోదరయ్య యను కరణము, అన్నంభొట్లను బ్రాహ్మణుడును పోవేళిందుచున్నారు.]

అన్నం—(తనలో) అబ్బబ్బా! తల్లితదిన మెప్పుకోయెరుగని వాళ్ళతో వేగడము చాలకష్టము. వీశితల్లితదినం వీశికి శ్వాసకము లేదట. నేను చెప్పవలె నట! పురోహితుడు యుండకొడుకును అవశం చేతను నాకర్కం కాలింది. ఇంతప్రాద్దెక్కి ఎందుకు వొచ్చానని వీడు మీద బడి కరుస్తాడేమో! వీ డమ్మకడుపు కాల. వీడు తగనిముండా కొడుకు. పెందలకడనే వత్తామంటె యీరోజున కల్లుపాలెంలో యీ డిగవా డింట్లో తదినం వచ్చింది. వెళ్ళకపోతే నిజే వంపంటి రెండుపా త్తర్లుగంగలో కలిసిపోతవి. ఆకక్కుర్తిచేత యింతప్రాద్దెక్కింది. ఈరహస్యము వీడితో చెప్పడానికి వల్లకాదు. అయినప్పటికి ఒకకైర్యమున్నది. వీడు పేరుకు బ్రాహ్మణేగాని కర్నిష్టి గాడు. వట్టిమాలముండాకొడుకు. అదిగో! బారెడుచుట్ట నోట్లా బెట్టుకొని కొరివిదయ్యలాగ వీధిలరుగుమీద గూర్చున్నాడు. ఏమైతే అయింది. వెళ్ళిచెప్తాను.

దామో—(చూచి) ఓహోహహా! అన్నంభొట్లుగారా! ఏమి యీలాగదయచేశారు? ఎదయినాశాస్త్రముందా ఏమిటి బాబు! అటువంటి పుంటేగాని యీశ్రాద్ధాలగడ్డలు మావూరిమీద వాలవు.

అన్నం—మీరన్నమాట నిజమే. ఇప్పుడు మీశ్రాద్ధమే వొచ్చింది లెండి.

రామో—అదేమిటయ్యో! త్వరగా జెప్పు. కొంపతవ్వి మా యమ్మతదినంకాదుగదా యీవేళ? తిథేమిటి?

అన్నం—ఈవేళ మాసు శు 2 గాదయ్యా? మీ యమ్మగారి తిథి యారోజునే కాదా. ఆహాహా! ఎటువంటికొడుకులయ్య ! కన్నతల్లి ఆబ్దికమే జ్ఞాపకములేని మహా భావులు.

దామో—ఓరి! నీయమ్మకడుపుకాల! తద్దినమైతే నిన్న మొన్న చెప్పకయీవేళటయ్య చెప్పడం! ఇప్పుడేలాగ? నాకు గోట్టహీరింగులే జ్ఞాపక ముంటాయీగాని తద్దినాలు జ్ఞాపక ముండవు. ఆమాట తెలిసివుండి నీ వింతపొద్దెక్కి రావడం బాగున్నదా?

అన్నం—నేను పొరుగుూరునుంచి రావలసినవాణ్ణి గనుక తీరుబడి లేకపోయింది. నా కాపరం చేపలపల్లె ఆయె. మీ కాపరం చీపుళ్ళదిబ్బాయెను. ముందువత్తామంటు ముప్పియెత్తుకొనే ముండాకొడుకును తీరుబడి లేదాయెను. మీకు జ్ఞాపకములేదాయెను. ఇదంతా నా ప్రారబ్ధమండి. ఇప్పుడైతే యేమిమించిపోయింది. ఇప్పుడు జాముపొద్దుకన్న యెక్కువయెక్కలేదు. మూడుజాములలోపుగా తద్దినమవుతుంది. కానీ—

దామో—అసాధ్య మొచ్చిందే! దానికోసం తటవటాయిస్తున్నాను.

అన్నం—ఏమిటి ఆఅసాధ్యం. అసాధ్యాలన్ని నేను సాధ్యలు చేస్తాను చెప్పండి.

దామో—నరే. విను. రాత్రి మా ఆవిడ పుల్లిపాయలపులుసు కాచింది. అదిఎంతో పాకానబడింది. పొద్దిటిక్కుడా పులుసుమిగిలే అది పోసుకొని చద్దిఅన్నం తిన్నాను. అందుకని పెద్దనందేహంగా వుంది.

అన్నం—(తనలో) ఓరివీడితాడు తెగ! వీడు గొప్పఅసాధ్యం తెచ్చాడు. పోనీ యారోజున శ్రాద్ధమాని రేపు పెట్టుతామంటే రే

పు మావూర్లో గమళ్ళగంగడి చిన్నదిగని అక్కడికి పోక తీరదు. అందుచేత ఏవో టప్పులు గొట్టి యిరోజు నీకానిచ్చేస్తాను.

దామో—ఏమిటయ్యో! ఆలోచిస్తున్నావు ? ఏమీ పాలు పోలేదా ఏమిటి?

అన్నం—బాబూ! మీరు తెచ్చినవేచీ సామాన్యపుదా? పచ్చినెలక్కాయ గొంతున బడ్డట్టుంది. ధర్మశాస్త్రం గట్టిగా అలోచిస్తున్నాను. అయితే మీరు మొగం కడుక్కున్నారా ?

దామో—ఏమి ఆలా గడుగుతున్నారు?

అన్నం—మీ మొగంమీద బొట్టు చెరిపోలేదు. అందుచేత కడుక్కోలేదనుకున్నాను.

దామో—నిజమేనయ్యా ! మఱచిపోయానాను. పొరబాటే జరిగింది. తెల్లవారుజాముననేరైతువాడు వచ్చాడు. వాడేదో పేచీర్య వహారము మాట్లాడుతూకూచున్నాడు. ఆమాటలనందడిని మొగం కడుక్కోడం మఱచిపోయి, కడుక్కున్నాననుకొని కీతగ్రాసం జేసేశాను. ఇందు కేమైనాదారుందా? పోనీ రేపు పెట్టగూడదు.

అన్నం—అమృత్మా! ఎంతమాట. యీవేళే పెట్టితీరవలెను. శాస్త్రాలొప్పువు దీనికి నేను పరిహారం చేస్తాను వినండి. పలుగర్భి వేయకమునుపు చేసినభోజనం నిన్నటి భోజనముతో సమానము. ఇప్పుడులేచి చప్పుచప్పున మొగం గడుక్కో. దంతభావనం అయితే రావ్త భోజనం చెయ్యకపోతే యిరోజున నీవు భోజనంచెయ్యనట్టే.

దామో—వహావ్వా! మహాబాగున్నదయ్యా ధర్మశాస్త్రం. అయితే మావూర్లో రెండవబ్రాహ్మణంకొంప లేదని నీకు తెలుసునుగదా. ఇప్పుడు భోక్తలెవరు దొరుకుతారు?

అన్నం—నే నొక భోక్తను గదా! మంత్రంకూడా నేనే చెప్తాను. రెండవ భోక్తను చూడాలి. అదేకష్టము. ఒకపని చెయ్యండి. మీ



వూరి పుంశులో మీ వెట్టిపుకణ్ణ వ్రండచునుండి. ఆదారిని యెవ్వరై నా బ్రాహ్మణు వెళ్ళుతూవుంటే దారి కడ్డంగొట్టి చునయింటిచైపు లాక్కు రమ్మనుండి. ఎవడో ఒకడు దారిని వెళ్ళకపోడు.

దామో—పహవ్వా పహవ్వా! మీబుద్ధి పాదరసంపంటిన య్యా. నీపొట్ట పుకాయాలపుట్ట. నాకు రాయము లేకుగాని పున్నట్ల యితే నీ కొకటగ్రహించు పారచేస్తును.

అన్నం—రాజ్య ముంటె మీరీమాట అనకపోదురు. లేకుగ నుక శుష్కప్రియాలు చెప్పడంలో భారీ ఎక్కువ. ఈమాట కేమిగాని ముందు వెట్టివాణ్ణి పంపించండి.

దామో—ఒరే వెంక!

(అప్పుడు వెట్టివెంకడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

దామో—ఒరే వెంకా! నీవిప్పుడు వెళ్లి మన వూరిపొలిమేర లో నిలుచుండి బ్రాహ్మణుడైతే నా ఆదారిని వెళ్ళుతుంటే వెళ్ళనియ్య కుండా మనింటికి దీసికొనిరా. ఎన్నిబతిమాలిన దాటిపోనియ్యవద్దు.

వెంక—చిత్తం బాబయ్య! కామందులోరి శెల్వవైనాక బాప నోణ్ణి దాటిపోనిత్తానా? అట్టే తెగనీలిగాడంటే బాపనోడుమీదమడి పంక లిరగమొడుతాను. అంతే!

దామో—ఒరే! కొట్టడంతాత్రం కొట్టవద్దు. నయంచేతనో భయంచేతనో ఏలాగో ఒకలాగు నాదగ్గరకు తీసుకొనిరా.

వెంక—మాటన్నాగాని గొడ్డానంటండి.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2.

[వెంకడు పొలిమేరలో ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వెంక—(తనలో) అబ్బబ్బా పొద్దు నెత్తిమీది కోచ్చింది. బు ర్రి మాడతావుంది సద్దిగెంజి తాగి రాలేదు. కడుపులో మాడ్తావుంది

ఈడబ్బడిసిగ్గుయ్య ఒక్క బాపనోడు రాలేదు. యెంచేపు గూకోను కాపులు మొగాలు కమ్మొరి మొగాలు గ పత్తన్నాయిగాని బాపనోడి మొకం కాపణ్ణేదు. ఇంటి కెల్లి కూతగంజి తాగొద్దరా? ఎత్తై కర్నం గో రేమంటారో! బామ్మకు దాటిపోయెనా కర్నపోడు నామీద మం డి యేడుతాడు. ఈడమ్మచెన్నంగాదుగాని నాకునక్కసా వొచ్చింది.

[అప్పడు పురుషోత్తమావధానులవారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పురు—నవో, నవో, భవతి, భవతి, జాయమానోహ్నం (అను పనన చదువుకొనుచు నడుచుచున్నాడు.)

వెంక—ఓబాపనయ్యాయి! అక్కడుండు! అక్కడుండు!

పురు—ఎవరు వారు?

వెంక—ఈవూ రెట్టోణ్ణిడి.

పురు—వెధవముండకొడక! నాతోసీకేంపనుంది? అంతదగ్గి రగా నిలుచుంటావే? పో! దూరంగబో. నన్నుండమంటావెందుకు? వెధవా, దారిలో కొరివిదయ్యంలాగ నిలుచుని అందరికి అడ్డమొస్తా వేమిటి.

వెంక—ఉండుండు మంటె పిచ్చికుక్కలాగ ఒకటే వరసని మొరుగుతావేంటి? నామాటంతా యినండి. యిన్నాక తిట్టొచ్చును.

పురు—సీమా టేమిటి? వెధవమాట. పొద్దెక్కుతుంది నే ను తొందరగా పోవాలి. నదస్యంగుడ్డబోతుంది ముందూళ్ళో. నేను దోపనేనడుస్తుంటాను. వెనకాలేవొచ్చిచెప్పుతుండు. ఆమా టేదిటో

వెంక—నే నడ్డం లెగి త్తే యాటకుక్కలాగ అదేవరుగు నీవు; నాకు దొరుకుతావా బాపనయ్య! గామా టిను. మావూరి కర్నపా యనింట్లో చదెన్నమంట. అదేదో నీకు మెడతారంటరా! నిన్నుతీసు కొనిరమ్మన్నారు రాండి యెల్లారి.

పురు—మీరూరి కరణ మేమిటి? చచ్చెన్న మేమిటి? నాకు బెట్టడమేమిటిరా? ఆమాట సరిగా చెలియలేదు. మీకర్థంగా రింట్లో తద్దినమా యేమిటి!

వెంక—అగుగదేగామను! మీబోషిబావకోళ్ళ గొడవలు వారికి చెలుక్తాయి. ఆ అన్నంబుట్టబామ్మమాను మాకర్థంగోరు సెప్పుకున్నారు. ఆగొడవలు నాకెందుకు గాని కాండి! యెల్లారి.

పురు—మంత్రం జెప్పడానికా యేమిట్రా నేను! నాకు తద్దినం మంత్రం రాదు.

వెంక—మంత్రమో తంత్రమో ఆవూసు నాకు తెలు; కూడా రాండి.

పురు—నేను రాను. అవతల వూళ్ళో సదస్యపువేళ మించిపోతుంది. దొరికే జామారుగడ్డ కాస్తా పోతుంది.

వెంక—రాకపోతే నేను వొదిలిపెట్టేవోణ్ణి గాను.

పురు—(కోపముతో) ఒదిలిపెట్ట కేంజేస్తావురా దొంగముండాకొడకా! చెప్పతీను కొట్టిస్తాను. బొండ్వేయిస్తాను. తప్పిపోతేయిస్తాను. వెధవా! దారెం బడి వెళ్ళనియ్యకుండా అడ్డపెడ్డావా? ఎంతపోగరెక్కావు. గొడ్డుమాంసం దిని కొవ్వెక్కావు. కొవ్వొత్తింబుస్తా జాగ్రత్త!

వెంక—అబ్బోసి నాయనా! బండనేయింతావా? కొవ్వొదీయింతావా? బయమేస్తావుంది. ఎలకబొక్కలోదాకొక్కవాలి ఏయించావుచాల్లేరా! రా యీపాటికి. మీలాటి బూడిదబూసుకున్న బామ్మడికే జడుత్తా ననుకొన్నావా యేంటి? నువ్వేం తాలూక్కచ్చేరి బంటోతువా? పోలీసునుజవాసవా? ముంచీబువా? కరణానివా నీకు జడ్చేటందుకు? రుద్దరాసిగయ్యలు మెల్లో యేనుకొని ఒంటినిండా ఎలిమిడి బాముకొంగానే బయ మనుకున్నావా యేమిటి? కర్నూలయింటి కొత్త సెసిపో

తానా యేటి నువ్వు? పప్పుకూడు పప్పులు కాయగూరలు దప్పళ్ళలు దొబ్బితింటావు. నెయ్యిన్నం తింటానికి కట్టపడతావు గామోసు? రా రా! యీపాటికి.

పురు—వెధవకొడకా! నే రాను. ఏంజేస్తానో చేయి.

వెంక—ఏంజేస్తానా! నీలిగావంటే ఆకాంతపని చేస్తాను.

పురు—దిక్కుచూలినముండాకొడకా! యేపని జేస్తావురా?

వెంక—ఏంపని జేస్తానా! మీద మడి ముట్టుకుని జెబ్బలు రెండు మట్టు కొని చచ్చినగేదూడయి లాక్కెల్లినట్టు లాక్కొన్నెల్లి మాకర్నంగోరి యీవరుగుమీదమారేస్తాను. అప్పుడు నీతెగు లొదుల్తది పెద్దనుడిసి తరాగా రావయ్యా బేమ్మడాని మెల్లిగా బతిమాలుకొని బతిమాలుకొని అడుగుతావుంటే తాడిసెట్టెక్కి మొగుల్లో గూకుంటావు. ఇవతల మాలోడేగాని అంత శాతగానోడుగాడు. మల్లనూసో! మరి నాతమాసా ఏంజేస్తానో. గింజుకున్నానంటే దిమ్మ తిరగేస్తాను ఎట్టెంక డంటే ఓడయకున్నావేమిటి? సచ్చెదవ గాడు. పట్టుకుంటే ఒదలు. పిశాసం. కపపునిండాకూడెత్తయి రమ్మంటే తడిసిననలక మంచంకుక్కిలాగ బిట్టబిగుత్తా వేంటి? మీశాపనోల్లు నన్ను పిల్చి గాని పిలితేనా కమ్మగా గూకొని పప్పు లిందును.

పురు—(తనలో) ఈదుర్మార్గుడి వైఖరి నుతిమించి రాగానవడింది. తాగివచ్చినట్టన్నాడు. నేను మోటతనంజేసి రానంటే నామర్యాద నిలిచేట్టు కనపళ్ళేదు. మాలముండాకొడుకుకు భయమా భక్తా? మీద పడి ముట్టుకొని వాడన్నంతపని జేస్తాడు. అంచేత నేనే మోట దక్కించుకొని వీణి బతిమాలడంకంటే ఎంత మోటముండాకొడు కయినా బ్రాహ్మణుడు గనుక కరణాన్నే అడిగి తప్పించుకు వెళ్ళడం మంచిది. మోటసరసం చెయ్యగూడదు. (ప్రకాశముగా) పదతా! ఒస్తున్నాను మీకరణంగారిదగ్గిరికి. ముందునడు. దారిచూపించు.

ప్రహసనమంజరి.

శంక—చిత్తం బాపనయ్యగోరు! ఇది బుద్ధికల మాట. రండి! నాయనకాల రండి! బచ్చినట్టే వచ్చి పారిపోయేవు సుమాబాపడా! పందినిగొట్టినట్టు గొట్టేతాను. నానంగ తెరగవు.

పురు—అట్టేవేలకు. నడు పెధవా. ఒస్తున్నాను.

(అని యిద్దరు నడుచుచున్నారు.)

శంక—(కొంతదూరము నడచి) అల్లదుగో! కర్నంగా రిట్లు లోని కెల్లండి. ఆయనే యిలాగొస్తావున్నారు. బాబయ్యగోరు! ఇదు గో నండి బామ్మణ్ణి దీసుకోనొచ్చాను.

దామో—తీసుకొని వచ్చావా? ఏరీ? ఈయనేనా ఏమిటి? మీ దేవూరుండి?

పురు—మాది వేదపల్లి. తమరేనా యీవూరి కరణంగారు?

దామో—నేనేనండి. మీరేవూరు వెళ్ళుతున్నారు?

పురు—కొక్కిరాయిపల్లిలో కోమట్ల యింట్లో వివాహమున్నది. సదస్యానికి వెళ్ళుచున్నాను. మీ రెండుకో రమ్మన్నారట.

దామో—ఈరోజున మాతల్లిగారి తద్దినం మాకు భోక్తలు దొరకలేదు. మాపురోహితు షోక డున్నాడు. రెండవ బ్రాహ్మడులే క దారివెంట ఎవరు వెళ్ళుతుంటే వారిని పిలుచుక రమ్మని వెట్టివాణ్ణి పంపించాను. పాడు మిమ్ముల్ని తీసుకొని వచ్చాడు. మీరు రెండవ భోక్తగా ఉండవలె.

పురు—నారాయణ నారాయణ! ఎంతమాట! నేనుతద్దినబాి హ్మణార్థాలు మానేసి యిరవై ఏండ్లయింది. జీవపితృత్వై నంతకాలం చేశాను. మాతండ్రిగారుపోయినభర్వాత మానివేశాను. పైగానేను అ వధానంచేశాను. కొద్దో గొప్పో కర్మిష్టిని. అటువంటివాణ్ని నేనాతద్దిన బాిహ్మణార్థం చేయడం? పైగా కొక్కిరాయిపల్లి సదస్యంలో మాకు వరహా కిమ్మత్తుగల జామారు వస్తుంది. అది చెడగొట్టకండి.

అవన్ని అటుంచండి. తద్దినం రేపే యెల్లుండో అనగా బ్రాహ్మణులను పిలుచుకోవాలి గాని రెండుజాములయిన తరువాత తద్దినం రోజున దారిని పోయేబ్రాహ్మణ్ని కొట్టుకొనిరమ్మని వెట్టివాణ్ని పంపుతారా? మీరెంతనియ్యోగ ప్రభువులైనా వెట్టివాడి చేతనా తల్లితద్దినానికి బ్రాహ్మణ్ని పిలిపించుకోవడం. చాలుచాల్లేవయ్యా! అన్ని అవకాశాలేనా? ఎవరయ్యా మీపురోహితుడు? శిష్యుణ్ణి యీలాగు తయారు చేసినాడు?

దామో—మాపురోహితుడు మాకు తగ్గవాడే లేండి. వెట్టివాడు పిలిచాడని అభిమానంగావుందా? ఎవరు పిలిస్తేమి. బ్రాహ్మడు పిలిస్తే నీకు వరహాలు ఒలికాయా? వెట్టివాడుపిలిస్తే అవి లేక పోయినాయా? గొప్ప కర్మప్తి నని చెప్పుకుంటున్నారు మీరు. యిక్కడ బ్రాహ్మడు దొరక్కపోతే కర్మ చెడిపోదా యీవేళ నాలుగురూపాయల జామారు కోసగం చూచుకుంటున్నారు గాని మీరు బ్రాహ్మణ కత్తకొరకు చూచుకోడంలేదు. అభావ మొచ్చినపుడు అవధానం చేసినవారై నా సరే దేవతార్చనపరులైనా సరే సోమయాజులు గారైనా సరే, బ్రాహ్మణార్థంచేసి బ్రాహ్మణీకం నిలపెట్టవలె. కర్మలు చేసేవారు మీరే యీలాగంటే మావంటివాళ్ళకు పారాగతమున్నదా

పురు—కర్మలు చెడిపోగూడదు. గాని బ్రాహ్మణార్థముచేసేవాడు చేయనివాడు అంటూలేదా? నామనవి విని నన్ను వదలి వెయ్యండి.

దామో—నిన్ను నేను వొదలను ఇక్కడనుంచి అడుగు కనిలినావంటే వెట్టి వెంకడిచాత నిన్ను కూర్చుండ బెట్టిస్తాను.

పురు—వీధిలోకి వెళ్లితే వెట్టివాడు పట్టుకుంటాడుగాని లోప ఆరాడు. నేను యింట్లోనే యుండి బ్రాహ్మణార్థానికి కూర్చోను.

దామో—మావంటివాళ్లలో గుంజకు నిన్ను విరిచి కట్టేసి నేను తద్దినం పెడ్తా.

పురు—చేను నాలుక పెరుక్కొని చస్తాను.

దామో—చస్తే శవానికైనా అర్చిస్తాను కాని నిన్ను వొదిలి పెట్టను.

పురు—నాయనా! యివిచేతులుగావు కాళ్ళు చన్నురక్షించండి (అని చేతులుపట్టుకొనుచున్నాడు)

దామో—ఇవి కాళ్ళుగావు చేతులు; కర్మనిలపండి. (అని కాళ్ళు పట్టుకొనుచున్నాడు.)

పురు—(తనలో) ఈముండాకొడుకు శతబంధ: సహస్రబంధ. కరణం తలుచుకుంటే మరణం తప్ప దన్నాడు. ఈవేళ యిక్కడ బలవంత బ్రాహ్మణార్థంతప్పదు. దేవుడా అనియేమిస్తూ నానిష్టంతా చెరుపుకొని బ్రాహ్మణార్థంచేసి తీరవలసిందే ప్రొద్దెన్నే లేవగానే పుట్టుకుంకముండ ఆమంగమృతముండ పేడముద్ద చేతిలో బెట్టుకొని ఎదురుగా వచ్చింది. అందుచేత నాకీయోగంపట్టింది (అని ప్రకాశముగా) ఊసరే: బ్రాహ్మణార్థం చేస్తే రెండవ బ్రాహ్మణడడీ మఱి!

దామో—అడుగో మాపురోహితుడు అన్నంభొట్టు స్నానం చేసి యిపుడే వస్తున్నాడు.

పురు—(నూచి) అన్నంభొట్టుంగారూ! ఏవూ గండి మీది అన్నం—మాదిచేపలపల్లె. మీది వేదపల్లి. మీరు నన్నెరుగురుగాని మిమ్మల్ని నే నెఱుగుదును.

దామో—అయ్యో మీరుగూడ స్నానం చెయ్యండి అప్పుడే మూడుజాములు గావొచ్చింది.

పురు—ఒక్కసారి స్నానంజేళాను. మీనూతిదగ్గరనే మళ్ళిచేస్తాను. కాని అన్నంభొట్టుగారు! మీమెడలో జంఝం లేదేమండి?

అన్నం—[తెల్లబోయి తనలో] ఎంత బ్రహ్మాదం జరిగింది. రాత్రి నల్లమందువాడికి డబ్బు లియ్యకుండా వస్తుంటే బోగంపాపి తల్లి

ముసలిముగడ జంఝం పట్టుకు లాగి తెంపివేశింది. ఆమాట నేను మఱచే పోయినాను. ఉపాయంచేత దాటలేనా యేమిటి?

దామో—జంఝం లేకుండా యల్లా బ్రాహ్మణార్థానికొచ్చావయ్యా.

అన్నం—ఈ తదైన మెవరిది?

దామో—మా అమ్మది.

అన్నం—మీ అమ్మకు జంఝం ముందా మఱి? మీనాయనకు జంఝంవుంది గనక ఆయన తద్దినానికి భోక్తకు జంఝముండవలెను అమ్మ తద్దినానికి జంఝముక్కరలేదు. ఇది ధర్మశాస్త్రసమ్మతమైన మాట. తెలిసివుండే చేశాను నేను. తెలియనివాళ్ళు మీరూరుకొండి. ఆయన మెడలోని జంఝంగూడ తీసివేయండి.

పురు—మహారాజుల్లారా! నామెల్లో జంఝం తియ్యకండి. మీరు చెప్పినట్టు విని బ్రాహ్మణార్థం చేస్తాను. తర్వాత నాయేడు పేమొ నే నేడుస్తాను. పదండి స్నానం చేదాము. జన్మజన్మాంతర పాప ఫలం బయటపడి నాకీ బ్రాహ్మణార్థం వచ్చింది.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అద్భుత శ్రాద్ధ ప్రహసనము.



{ అప్పుడు సదాశివుడు వినాయకశాస్త్రి, నరసింహమును  
పరీక్షించుచున్నారు. }

సదా—పెద్దలు చెప్పగా వినుటయే గాని స్వయముగా నే నెన్నడు చూడలేదు. నేటికాలానికి మాతండ్రిగారు చనిపోవడం కాకు



లు ముట్టకొనకపోవడం సభవించినది ఈవిచిత్ర మేమిటో నాకుఁ దెలియలేదు. చెట్లమీద కావలసి నన్ని కాకు లున్నవి. గోదావరి యొడ్డున క్రింద బోసినయన్నముఁ జూచి వెళ్ళిపోయినవి గాని ముట్టకో లేదు. దీనికిఁ గారణ మే మైయిండు నంటారు? మీరు చెప్పిన దంతా జరిగినమాట నిజము. నేను చాలకాలంచుచి శ్రాద్ధకర్మ చేయుచు న్నా గాని యిటువంటిచిత్రముఁ జూడలేదు. పెద్దలు చెప్పేవారు.

నర—నే నీలాటివిచిత్రాలు రెండు మూడుచోట్ల జూచినాను. చచ్చిపోయిన వారికి మనస్సులో నే వైనఁ గోరిక లుంటే కాకులు ముట్టకో వని పెద్ద లంటారు. చచ్చిపోయినప్రేత మనకుఁ గనఁబడకుం డ దుష్టకృష్ట చేతఁ బట్టుకొని అన్నముదగ్గిటికి జేడకుండ కొట్టినేస్తుం దట. అందుచేతఁ గాకులు రా వట. ఆమాట నిజమేయ య్యుంటుంది. లేకపోతే నాలుగుమెతుకులు విడిపితే కావుకావు మని వదల కొద్ది కాకులు వచ్చి వాల్తాయి. ఆలాటిది తప్పెడువియ్య పన్నము వేస్తే కా కులు రాకపోవడ మేమిటి? మిరపకాయలు జూచినా క్రింద వాలేకాకు లు అన్నముజూచివెనక్కు వెళ్ళిపోవడంగొప్పయాళ్ళర్యంలోదికాదా నేను మీమననూనును. మీ నాయనగారికి బావమరిదిని. కనుక నే నేదో హాస్యాని కంటున్నా నని నీ వనుకో వద్దు. మీనాయనగారికి యేవోకోరికలు కొన్ని వుండేతీరుతవి. ఆకోరికలు నీవు కుమారుండ వై నందుకు తప్పక తీర్చి తృప్తి పొందించవలెను. ఆలాగున చేస్తే బంధు వ్రాలు తోకులుకూడ మెచ్చుకుంటారు. “పుత్ర మిత్రే చకర్మణి” అ న్నాడు శాస్త్రుకారుడు. కాబట్టి నీవు తప్పకుండ కోరిక దీరుస్తా నని మొక్కుకో. ఇటువంటి సమయములో మనమనుసరించవలసిన శిష్టా చార మిదే.

నర—మామయ్యా! నీవు వేళాకోళానికి చెప్పడం లేదు. ని జమే చెప్పుచున్నావు. అంతవఱకు నే నొప్పుకుంటాను. కాని యీవి

మయములో నా కెంతమాత్రము నమ్మకము లేదు. కాకులు ముట్టుకోకపోవడానికి కారణాలనేక ముంటాయి. అన్నచాలావేడిగ నుంటే ముట్టుకోక పోవచ్చును. దగ్గట మనుష్యులు నిలుచుంటే భయముచేత ముట్టుకోకపోవచ్చును. లేకపోతే అదివట కేదయినా తిని ఆకలి లేకపోతే ముట్టుకోక పోవచ్చును. అంతేగాని పితృదేవత లేమిటి దుడ్డుగట్టలు వుచ్చుకొని నిలుచుండుట యేమిటి! ఇ దంతా వట్టిపిచ్చిమాట. బ్రతి కుండగానే కోరికలు గాని చచ్చిపోతే కోరిక లేమిటి? అది నేను నమ్మను.

నర—నీ వంటే నవనాగరికుడవు గనుక నమ్మవు. సీతాతలంటివాళ్లు, సీముత్తాతలంటివాళ్లు నమ్మినారు. నీలె క్కేమిటి పత్రమేమిటి? మాపూరిమునసబు రెండు లక్షలరూపాయల ఆపామి. ఆతండు చచ్చిపోయి నప్పుడు యీలాగే కాకులు ముట్టుకోలేదు. వా ల్మెన్నోదండాలు పెట్టుకున్నాడు. ఎన్ని బెట్టుకున్నప్పటికి ఒక్కకాకై నా వాలలేదు. చిట్టచివరకు వాళ్ళప్రాణం విసికి అతండుంచుకున్న ముండకు నెలకు పదిరూపాయ లిస్తా మని దండాలుబెటుంటే కాకులు ముట్టుకున్నాయి. ఈలాటి విచిత్రా లెన్నో నేను భూమిమీద నెలుగుదును. నిన్నగాక మొన్న బుట్టి కన్నులు దెరవని లొట్టకాయవు నీవు. నీనమ్మక మెంత జేను నీ వెంత జేను?

వినా—అయ్యా! సదాశివుడుగారు! మీరు మామాటలు కొట్టివేయగూడదు. నాకు పదిహేనోయే డొచ్చిందిమొదలు యిప్పటివఱకు వందలకొలది శాస్త్రాలు చేయించాను. మాపూర్ణో ఒకబ్రాహ్మడు యెనిమిదిలక్షలరూపాయల కధికారి. పరమలోభి. మిరపకాయకాల్చుకొనేతీన్నాడు గాని అన్నము కడుపునిండా ఒకరోజుగూడ తినియెలుగడు. పైనుగుడ్డ కట్టుకున్నాడు కాని జరిపించ యెన్నడువేసికొనలేదు, ఆయన చచ్చిపోయినాడు. పోయినప్పుడు కోడుకు దేశ

ప్రఖ్యాతిగా దినవారాలు చేయఁదలఁచుకున్నాఁడు. అది చచ్చిపోయినది. ఇంకొకటి చేశాడు. కొడుకు మొదటరోజునే వీనుగమించ ముప్పది రూపాయల పట్టుకొలువఁ గప్పినాఁడు. గోదానాలు చేసినాఁడు. దానితో కొరవ మొచ్చింది. కాకులు ముట్టుకోవడం మానివేసాయి. డబ్బు ఖర్చుపెట్ట నని ప్రమాణముచేసి, దండము పెట్టుకున్నాఁడు. అప్పుడు వందలకొలది కాకలు వచ్చి ముట్టుకున్నాయి. ఈలాటి వింకా యెన్నో వున్నాయి. నమ్మనంటే యేలాగా? కాకులు ముట్టుకుంటే గాని గతులు లేవు. కుక్కలు మొదలైనవి ముట్టుకో గూడదు. అందుచేత మీమామయ్యగారు చెప్పినట్టు చేయండి.

సదా—మీరు నూలు జెప్పండి. వేయి జెప్పండి. మీమాటలు నాకు నచ్చలేదు. అదిగాక మానాయనగారి కేమికొరిక లున్నవో నాకుఁ జెలియవు. ఆయన నాతో నేమి చెప్పి పోలేదు. మీతోనే నేనైన జెప్పి పోయినాఁ డేమో చెప్పండి. ఆలాగున తప్పకుండ చేస్తాను.

సర—మాతోను యేమి చెప్పిపోలేదు.

సదా—ఎవరితోను చెప్ప నప్పుడు యే మని మొక్కుకోను?

వినా—మీయిష్ట మేలాగో యాలాగు చేస్తానని మొక్కుకోవయ్యా.

సదా—సరే! వేరే మొక్కుకు నే దేమిటి? ఆయనయిష్ట మేలాగో యాలాగుననే చేస్తాను. మీరిద్దఱు సొత్తులు.

సర—చేస్తావుగద! చేస్తావుగద! చేస్తావుగద!

సదా—ఏమి టన్నిమాట్లాడుగు తున్నావు? నీ కేమైనచాదస్తమా?

సర—(గుడ్డెత్తిజేసి) చాదస్తమా! చాదస్తమా! (అని ముందుకు వెనుకకునూగు చున్నాడు.)

వినా—ఇదేమిట యో నరసింహంగారు! ముందుకు వెనుకకు నూగుచున్నారేమిటి? సదా తురకలు పుస్తకము జదివేటప్పుడలాగే చదువుతారు.

నర—ఏమిటి? నాపేరు నరసింహమా? ఎవడు చెప్పినాడురా నీకు నాపేరు నరసింహమని. నీకు కిందు, మీదు బొత్తిగా తెలియడంలేదు. నీకు కండ్లు నెత్తివీడికి వచ్చినాయి. జాగ్రత్త! నిన్న మాంతంగామింగేస్తా.

వినా—సదాశివుడుగారు! ఇదేమిటిగోల? ఈయనకేమైన పూనిదా యేమిటి?

సదా—ఘోరణి చూస్తే యాలాగే కనబడుతున్నది.

నర—ఏదోపూనిదా నాకు! ఏదోపూనిదా? (అని లేచుచున్నాడు)

సదా—పూనకపోతే పైత్యగించి దేమో కూచో!

నర—నేను కూచోనోయి.

సదా—పోనీ! పండుకో.

నర—నేను పండుకోనోయి!

సదా—పోనీ! నిల్చో!

నర—నే నిల్చోనోయి.

సదా—పోనీ! యేం జేస్తావో చెయ్యి.

నర—ఏం జేస్తానా! కొంప వీకేస్తా! మిమ్ము లందరినీ వీక్కు తినేస్తా! గ్రుడ్లు వీకేస్తా. పాణాలు తినేస్తా నేలబట్టిరాచేస్తా!

వినా—సదాశివుడుగారు! మీకు మాట్లాడడం తెలియదు. మీరూరుకోండి!

సదా—నేనూరుకుంటాను. మీరే మాట్లాడండి.

వినా—నీవెవరో చెప్పవయ్య.

నర—నే నెవరోయెరు: గవటయ్య? చిన్నప్పడినుంచి మాయిం  
టిపారోహిత్యంచేస్తున్నావుగదా! యీమాత్రం తెలియదూ?

వినా—తెలికనే అడిగినాను. క్షమించి చెప్పవలె.

నర—నేనా నేను నరసింహమురుగాను. సదాశివుడి మేనమా  
మను గాను.

వినా—అయితే ఎవరు మీరు?

నర—నేనా? నేను సదాశివుడి తండ్రిని. శ్రీనివాసరావును.

వినా—అయితే మీ రెండుకొచ్చారు?

నర—నోరెండిపోయింది నోరెండిపోయింది. అందుకొచ్చాను.

వినా—నోరెండి పోవడ మేమిటి? శిలోదక వాసోదకాలు  
తగలడంలేదూ?

నర—అబ్బబ్బ! ఆగుడ్లపిడుపునీళ్ళు ఎవరిక్కావాలె. అవి నా  
కక్కటలేదు.

వినా—అందుకేనా కాకులు ముట్టుకోలేదు?

నర—అవును. నిస్సందేహముగా అందుకే.

వినా—అయితే. మీ కేంగావాలన్నీ చెప్పండి. మీకోరికప  
కారంనడుచుకోవడానికి మీలబ్బాయిగారు సిద్ధంగా కూర్చున్నాడు.  
సదాశివుడుగారూ! మొక్కుకోవయ్య; యిదే సహాయము.

సదా.—ఇదివఱకే మొక్కుకున్నాను గదండి. మళ్ళీ యిన్ని  
మాట్లెందుకు?

వినా—శ్రీనివాసరావుగారూ! మీలబ్బాయిగారు మొక్కు  
కున్నారు. మీరు కావలసిం దేమో నిష్కల్మషంగా చెప్పండి.

నర—అలాగయితే చెప్పుతున్నా వినండి. నాకు నోరెండి పో  
తున్నది. వాసోదక మని పేరు పెట్టి గుడ్లపిడుపునీళ్ళు, శిలోదక మని  
పేరు పెట్టి తాయిగడిగిననీళ్లునాకు బోసినమాత్రాన నాదాహం తీర

డం లేదు. మీరు వండివేసిన అన్నమువల్ల నా కాకలి తీరడంలేదు.

వివా—మఱి మీ కేమి గావాలె?

సర—ఏమికావలెనా? చిన్నప్పటినుంచి యుదయమున నా కాఫీ అలవాటు. మధ్యాహ్నంపూట టీ అలవాటు. ఆరెండింటితో పాటు గోధుమరవ ఉప్పుమ అలవాటు. ఒక్కపూట కాఫీగాని టీ కాని లేకపోతే కాళ్ళు పీకేవి. తలప్పినొవచ్చేది. నడుమునిలబడేదికాదు. చేతులు వంకరలు పొయ్యేవి. సోలక విడచగట్టకపోయేది. చెవులుదిబ్బబ్బువేసేవి. కండ్లు భైరవులు గమ్మేవి; నరాలు తోడి వేసేవి. ఆకాఫీచుక్కలు నోట్లోపడటయితే వేసవికాలపుటండలకు శోషిల్లిపోయిన మొక్కలకు వానకరిసినట్లుండేవి. అమృతంలాగుండే దంటె నమ్మండి. కాఫీ వుంటే నాకు పానక మక్కట లేదు మంచిని క్లెప్పుడు తాగేవాణ్ణి కాను. గంగాభండపుకొబ్బరికాయ యిస్తే గిరగిరిద్రిప్పి అవతలపారేసేవాణ్ణి. కాఫీవుంటే నాకియేమిఅక్కటలేదు. ఉప్పుమ కాఫీ యూటే అన్నమైనా అక్కటలేదు. అదే అన్నం. ఒకప్పుడుకులాసాపుట్టిందంటే ఉప్పుమాలో యింతకాఫీగాని టీగాని పోసుకొని మజ్జిగాన్నంవలె చారన్నంవలె తాగేవాణ్ణి మాతండ్రి చచ్చిపోయినప్పుడు ముందు కాఫీ నోట్లోపోసుకోందేగాని నిప్పుకుండ బట్టకపోలేదు. తండ్రితద్దినంరోజునగూడా ముందు కాఫీ త్రాగుతాను. తద్దినంరేపనగా ఆనాటిరాత్రియో తద్దినంనాటిరాత్రియో వేరే పలహార మక్కటలేకుండా ఈరెంటితోనే కాలక్షేపం జేస్తాను. అటువంటి కాఫీ నా కిప్పుడు లేకపోవడంచేత యిప్పుడెంతో యిబ్బంది సంభవించింది. ఇటువంటికొడుకు నాకుండగా నేనింత బాధపడవలెనా? ఇప్పుడు నాముఖ్యమైనకోరిక యేమిటంటే కాఫీతో తర్పణంచేసి ఉప్పుమాతో పిండంపెట్టవలెను. ఆలా చేస్తేకాని నాకు ముట్టను.

వివా—సరే ఆలాగే చేస్తాము. కాని యిది శాస్త్ర మొప్పు తుందో లేదో. శాస్త్రములలో శిలోదకములు తలోదకములు వాస్తా

కదచెములు పబడియున్నవి. గాని కాఫీలు టీలు ఉప్పుమాలు చెప్పఁ బడలేను. శాస్త్రాలు ధర్మశాస్త్రప్రకారం చేయవలసినవి గాని మి యిష్టప్రకారం నాయిష్టప్రకారం చేయవలసినవిగావు. గారెలకు బదులుగా మసాలావడలు పెట్ట మంటె శాస్త్రా లొప్పుతాయా?

నర—ఒప్పుతాయో లేరో నాకవసరంలేదు నాకు ముట్టడమే నాకుగానాలిగాని తక్కినవిషయం నాకక్కరలేదు. పూర్వకాలంలో మర్కటాదు సాంబమూర్తిగారి మూడవకంటిచిచ్చువల్ల కాలిపోయి, భ సగ్గవలల మైనప్పు డతనిశార్య యైనరతేదేవి మన్మథునకు ప్రియుని త్రు డై నవసంతుని జూచి చచ్చిపోయిన తన చుగనికి పువ్వుతేనెతో తర్పణమిచ్చి పుష్పాశ్శతో, బిండము బెట్టవలసిన దనికొక్కిచెప్పెను. అక్కడధర్మశాస్త్ర మేమయినది. తిలతర్పణములు మానివేసిపువ్వుతేనె తో తర్పణములిస్తేను అన్నప్పిండములు మానివేసి పుష్పాశ్శతో, బిండము వేస్తేను మన్మథునకు ముట్టినప్పుడు కాఫీతో తర్పణమిచ్చి, ఉప్పు మాతో పిండం బెట్టి గారెముక్కలకు బదులు యిడ్డెనలు పెట్టితేను నాకు ముట్టకపోవునా? మీశాస్త్రములు తీసికెళ్ళి తుంగలో వూర దొక్కండి. బ్రాహ్మణకు పెట్టేటప్పుడుగూడ మాసికం రోజున తద్దినం రోజున క్షీరాన్నం కాచడం మానివేసి వేడివేడి కాఫీగాని వేడివేడి టీ గాని దొన్నెల్లో పోసి విస్తరిచుట్లు పెట్టండి పిండినంటలు మానివేసి బాగా అల్లపుముక్కలుపోసి గోధుమరవతో నిమ్మపండ్లుపులును పోసి తయారుచేసిన ఉప్పుమా విస్తళ్ళలో బెట్టండి. అప్పుడు నాయాత్మ శాంతి వడుతుంది. అప్పుడు నాదాహము తీర్తుంది. అప్పుడు నాకడుపు నిండుతుంది.

సదా—ఏం బెట్టములేఅదేపెడ్డ. నా కభ్యంతరములేదు.

వినా—నారాయణ! నారాయణ! ధర్మశాస్త్రాలు తగులడి పో తున్నాయి. ఇతర దేశస్తులను జూచి మనవాళ్లు యింట వంటలేని కాఫీ

లు, టీలు, ఉప్పులు అలవాటు చేసుకోబట్టి చచ్చిపోయి పీల్చు తల  
తలయినతర్వాతగూడా ఆకాఫీనీళ్ళ మీద ఉప్పుమీదగల  
వాంఛదీరకుండా యున్నది. ఇప్పుడు ధర్మశాస్త్రాలు మానివెయ్యాలి.  
“తిలోదక, వాసోదక, పిండప్రదానం కరిష్యే” అనుమాటలు తీసివే  
సి ఉప్పుపిండప్రదానం కరిష్యే కాఫీ తర్పణం కరిష్యే అని మం  
త్రాలుమార్చి వెయ్యవలసి వచ్చింది. దీనినమ్మకడుపుకాల కలిమాయ  
లోకాన్ని యంతవఱకు ముంచేసింది. కూలిముండాకొడుకున్న కర్మిష్టి  
అయిన బ్రాహ్మణముండాకొడుకుకూడా సోడాదాగి కాఫీదాగి యేడు  
స్తుంటే యిటువంటియోగం పట్టకపోతుందా? గొడ్డు కుడితి త్రాగినట్లు  
కంచుచెంబుడు కాఫీదాగడమున్న, కడుపులు చాకిబానల్లాగ పెంచు  
కొని రోగాల పాలవడమున్న. ఈకాఫీలు కాఫీకొట్లు వచ్చినతర్వాత  
నే రోగాలు యెక్కువవుతూ యున్నవి. ఈకాఫీకొట్లు పోతేనేగాని మ  
నాబాగుపడము. వేళలేదు, పాళలేదు, మడిలేదు. మైలలేదు, ఆకలి అ  
యిందన్న మాటలేదు కాలేదన్నమాటలేదు గోనెబస్తాలోపోసినట్లు  
ఛాదారీపడవలో చక్క పూటుగా సరకు వేసినట్లు తిని దొర్లడమే మ  
నశాశ్వసని.

సర—ఇదిగో! నేను వెళ్ళిపోతున్నాను. నే చెప్పినట్టుచేయండి.  
లేకపోతే పాడవుతావు.

మినా—ఇది గొప్పచిక్కే వచ్చిందోయి.

సర—చిక్కేలేదు, మాతండ్రివేరుచెప్పి ఉప్పా, కాఫీ, టీ  
లు వంచిపెడ్తాను. అదే శాస్త్రము!



# కైలాసదూతప్రహసనము.

## 1. రంగము.

[అప్పుడు వాసుదేవరావు ప్రవేశించు చున్నాడు.]

వాసు—(తనలో) తిట్టినోరు తిరిగేకాలు ఊరుకోలే వని పెద్ద లంటారు కాని వని చేసేవేతులు కూడా ఊరుకోలే వరునూట పైవాటితో కలవవలసినదే; ఏరోజు కారోజు హస్తలాఘవముచేసియే దోసంపాదిస్తేనే కాని నిత్యకృత్యం గడవదు మూలగమశికి బువ్వ గడుపవలె బట్ట గడుపవలె. పైగా నాజూదానకు నాత్రాగుడుకు నా తిండికి నాబట్టకు కొంతమిగులవలె. దిక్కుమాలిన బ్రహ్మదేవుడు ఒక్కరూపాయలచెట్టు సృష్టించి నాకిచ్చినాడు కాఁడు అందుకే ఆస్థాగ్రామమునకు లోకంలో పూజలేకపోయింది. వాడికిమిహాయేకామా కాని ఆబహ్మదేవుడు ఊకుగా చేతికొద్దీ కర్చుచేసేవాడికి బియ్యం. ఒకరికి పెట్టక తాను తినక యెంగిలిచెయ్యి కాకికై నల్లనియేబ్రాళివెధవలకు కావలసినంత డబ్బిస్తాడు. నామాట కూడా హరణముగా ఈరమాకాంతరా వున్నాడు. వీడితస్సాగోయ్యా! వీడిదగ్గల లక్షరూపాయలున్నాయి. ప్రాణావసరము వచ్చి యెవడైనా బదులునకు వస్తే నూటికి రెండురూపాయలువడ్డీ మీద అప్పిస్తాడు వాయిదా దాటితే నూటికి నాలుగురూపాయలు వుచ్చుకుంటాడు. ఇంట్లో రెండోవిస్తరి లేదు. తండ్రితద్దినమునాడైనా పైవాడిని పిలువడం సొమ్ము పాపము పెరిగినట్లు పెరిగినది వీడిదగ్గల దానికి విడుదల య్యేదారి లేదు. చూడవస్తే పిల్లలు లేరు. ఎవడినో పెంచుకుంటాడట ఎందుకు వెధవపెంపు. పెంచుకుంటే నానటివాడిని పెంచుకోరాదు. ఒకజోడుగుత్తాలబండి ఒకమోటారుబండిపెట్టి పెళ పెళ లాడు

చు ఎంతవేరు తెస్తారు వీడికి నేను. ఎవఁడో చచ్చుచేర్చవచు పెంచు కుంటాడు కాని నావంటివాడిని పెంచుకొనడు. నేనొంతమందితో టో పీవేసి డబ్బు లాగిరారు. కాని వీడివగ్గఱ నాపాశిక వశినదికాదు. వీడికొంప లాగితేనే నాప్రజ్ఞ అని నాకుంది. బమలిమ్మన్నాను, పాశికపకలేను. అర్హతాశ్రీవేళ యుత్తరీగలు ప్పుకొనివెళ్ళి బుగారునగలని చెప్పి తాకట్టురొండ సొమ్మిచ్చుచున్నాను. అప్పుడుకూడ నాద్వాయముపాటినదికాదు. దీనికేరులుపాచుము. వీడిపెళ్ళాయు మాత్రము వెట్టియుండ. వీడు లేనప్పుడావిడవగ్గఱ యేదైన పాచికవేస్తే నాద్వాయముపాటుతుంది. ఇదిగో వీడు గుట్టమెక్కి యేదోపూరు పెళ్ళుచున్నాడు. బశుక సాయుకాలమునకు రొండు. పాచిక పెట్టడానికి కావలసినంతవ్యవధి యున్నది. పోలేరమ్మతల్లీ ! యీవేళక నాద్వాయము పాతెనా నీగతరలో రెండు మేకపోతుల నిస్తాను. న్నడన్నమాట యేమిటి పాతినకొద్దీ యున్నది.

(తెరలో)

అక్కడికి వెళ్ళక జాగ్రత్తగా నుండు. తలుపు లన్నీ తాళాలు వ్రేల్చు.

వాను—(తనలో) అదిగో జాగ్రత్త అని చెప్పి వెళ్లిపోవుచు న్నాడు. ఈ వెట్టిముద్దరాలును టోపీపెట్టుటకు తగినవిధ మొక్కటే యున్నది. దానికి తగినవేషము వేసికొంటాను. చిన్నప్పటినుంచీ పగటివేషాలలో దిరగబట్టి యేవేషానికి తగ్గదావేషానికున్నది. ఈవిడ శివభక్తురాలు. మత మంటే యీవిడకు చాలపిచ్చి యున్నది. నోములు ప్రాంతాలు అంటే చాలాయిష్టము. అయ్యవార్లు అమ్మవార్లు అంటే చాలాపేరు. అందుచేత యీవిడ నాటోపీలో పడకపోదు. ఇంటికివెళ్ళి వేషము వేసుకొని వస్తాను. (అని నిష్క్రమించును.)

## 2. రంగము.

(అప్పుడు వాసుదేవరావు ప్రవేశించు చున్నాడు.)

వాసు—(తనలో) ఇప్పుడు నేను సరిగా జంగము బసవయ్యలా గున్నాను; కనురెప్పలమీద చెవులమీద కూడా వీభూతిపాము కొన్నాను. అబ్బ వీటికడుపుకాలా; యీరుద్రాక్షతానశములమూలాన్ని మేడ లాగి వేస్తూన్నది. ఏమైనా ఒక గంటనేవు బాధ పడాలి. ఎవరండమ్మా లోపాల తలుపు తీయించండి.

(అప్పుడు మంగమ్మ వచ్చి తలుపు తీయును.)

మంగ—ఎవరు వారు. ఎవరికోసము వచ్చినారు.

వాసు—అమ్మా! రమాకాంతంగారియిల్లు యిదేనా?

మంగ—ఆ! యిదేనండి.

వాసు—అమ్మా! మీరేనా మంగమ్మగారా?

మంగ—చిత్తము నేనేనండి.

వాసు—నేనూ ఆలాగే యనుకున్నాను. వారు చెప్పినయానవాళ్లన్నీ మీదగ్గల కనబడు చున్నాయి.

మంగ—ఎవరు చెప్పినయానవాళ్ళండి యవి.

వాసు—ఎవరుచెబితేనేమి. తగుచాతతరువాతమీకే తెలుస్తుంది.

మంగ—తమ రెవరో నాకు తెలియదు. మామగవా రింట్లో తేరు. తమరు వచ్చినపని యేమిటో తెలియదు.

వాసు—అమ్మా! నే నెవరినో యెందుకు వచ్చానో నవిస్తగం గా చెప్పుతాను; నేను వచ్చినపని విని మీచిత్తమువచ్చినట్లు చేయండి. మాకావురము కైలాసము. నేనునందికేశ్వరుడిని; నందికేశ్వరుడ వైతే సాధారణమనిషిలాగుననున్నావేమి అంటారేమో, నానిజరూపంచూపిస్తే జనలంతా జడుసుకుంటారని మామూలుమనిషిలాగ చక్కవచ్చాను.

మంగ—అహా! మహానుభావు లైననందికేశ్వరులవారా? నను

సాగరము వసుసాగరము. తప్పులు క్షమింపవలయును. తప్పులు క్షమింపవలయును. (అని వేతులు జోడించి కాళ్ళమీఁద పడును.)

వాను—(తనలో) నేను విన్నది నిజమే. ఈవిడ యమాయకు రాణి. అప్పుడే దోరణి తెలుస్తూన్నది. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! తప్పులేమున్నవి క్షమించేటందుకు. నీభక్తికి చాలా సంతోషించివాము.

మంగ—దేవరవారు వచ్చుటవల మార్గహాసావన మెనది. తమ రెండుకు విజయము చేశారో చెప్పవలెను.

వాను—అమ్మా! నేను నాస్వంతపనిమీఁద రాణిను, పరోపకారముతో నము వచ్చాను. లేకపోతే నాకు కైలాసముకిదిలిరావడానికి తీరుబడి యున్నదా! ఒక్కగడియ నే నక్కడ లేకపోతే జరుగదు. సాబబుమూరిగారికి నేనే కుడిచెయ్యిని. నేనక్కడ లేకపోతే ఆయనకు తొడచేదు. ఆయనను లన్ని నేనే చేయాలి. ఆలోచన లన్ని నేనే చేయాలి. పార్వతిదేవికి నేను పెదకొడుకునే. పార్వతిపరమేశ్వరులు అనమోనం నన్నీ పిలిచి నన్నీ గౌరవిస్తారని ఆవిష్కృత్యుండికి ఆకుమార స్వామికి కడుపులో యెంత అంతగుణం.

మంగ—దేవరవారియోగ్యత అటువంటిది కనక ఆపార్వతిపరమేశ్వరులంత యాదరణ చేసున్నారు.

వాను—అమ్మమ్మా! ఆలాగనవదు. అది నాయోగ్యతగాదు. ఇంతకు వారిదరికి నామీఁద అపరిమిత మనదయ. వారి కంతదయ లేకపోతే నేనింత కాలము నిలవగలనా? వారిదయచేత నాకెంతకారవము జరుగుతున్నది మాడంజ్ఞ. సాంబమూరి వారిదర్శనముచేయడం నిమిత్తం దేవేంద్రుడు, బృహస్పతి, బ్రహ్మదేవుడు, శ్రీమహావిష్ణు మొదలైనదేవత లందఱు కైలాసమునకు వచ్చినప్పుడు దర్శనానికి తగినసమయం చెప్పవలసివదన జన్నాశ్రియించి నాయనుగ్రహము సంపాదించుకుంటారు. వచ్చేదేవతలు పోయేదేవతలు స్తోత్రము చేసే

దేవతలు వరము లడిగేదేవతలు కష్టసుఖములు చెప్పుకునేదేవతలు. అటవటచోటనుండి కదిలి రావడానికి నాకు తీరుబడే లేదు. అయితే ఆముసలాళ్ళకష్టం చూడలేక యిలావచ్చాను.

మంగ—ఏముసలాళ్ళు స్వామీ.

వాసు—ఎవరో నీలకంఠంగారు పార్వతమ్మగారు అని దంపతులున్నారు.

మంగ—నీలకంఠంగారు మామామగారు. పార్వతమ్మగారుమా అత్తగారు.

వాసు—అవు నవు నచ్చా నే నెఱుఁగుదును. ఎఱిఁగుండబట్టే వారుపంపుతే యిక్కడికివచ్చాను నీవేనా అమ్మా, వారికోడలవు.

మంగ—చిత్తము. నేనేనాడి.

వాసు—నీవిషయమై వారు చాలా చెప్పారు. ఈలోకములో వున్నంతకాలము వారి కిద్దరికి నీవు చాలావుపచారము చేశావని నీవు భూదేవతవని మహాయిల్లాలు వని నీవుండబట్టి బూమిమీఁద వానలుకురుస్తున్నా యని వారు చెప్పారు. అత్తనూమల మెప్పు పొందుటచేత నీవు చాలాధన్యురాలవమ్మా!

మంగ—సరి సరి యెంతమాట అది నామంచితనముకాదండి. మాఅత్త మామలు పార్వతీపరమేశ్వరులవంటివారు. వారు మంచివారగుటచేత నా కింత పేరుప్రతిష్ఠలు వచ్చాయి. నేను కాపరానికి వచ్చి నది మొదలుకొని వారు నన్ను బిడ్డలాగున జూచుకొనుచున్నారు.

వాసు—నారెంత మంచివారై నా నీమంచితన ముంటేనేకాని వారికా వుపచారము జరగదు.

మంగ—అయితే వారిద్దరు సౌఖ్యముగా వున్నారండి అక్కడ

వాసు—ఏమిసౌఖ్యమమ్మా. సౌఖ్యముంటే వారునన్నిక్కడికెందుకు పంపుతారు.

మంగ—అయితే వారుమిమ్మిక్కడికి పంపించినారాయేమిటి.

వాసు—పంపకపోతే నాలంతట నేను వచ్చానా మఱి

మంగ—స్వామి! నాకు తెలియలేదు. అయితే వా రెందుకు పంపించారు మిమ్మల్ని.

వాసు—ఎందుకు పంపించారని మెల్లిగా అంటున్నావా? వా శ్మశ్కడ పడేకష్టాలు చూచేటప్పటికి కళ్ళు చిల్లులు పడిపోయి నాలంతట నేనే మీదగ్గిటకు రావా లనుకుంటూంటే వారే పిలిచి నన్ను నీ దగ్గిటకు వెళ్లమన్నారు. అందుకని నేను వెతుక్కుంటూ వచ్చాను.

మంగ—అయ్యో! వారు కష్టాలు పడుతున్నారా అక్కడ.

వాసు—కష్టాలన్నా కష్టాలా! అమ్మా! కట్టుకుందుకుబట్టలులేవు వారికి. మీమామగారు గోచీపెట్టుకు తిరుగుచున్నారు మీఅత్తగారు చిరుగులగుడ్డలు కట్టుకుని కాలక్షేపముచేస్తుంది. ఈదరిద్రముచేత వారు ప్రజలమొగము చూడలేక సిగ్గుపడి తిరుగుతున్నారు. చలిగాలికి బాధ పడలేక వారు చెల్లుతొట్టలో పండుకొనుచున్నారు. ఉండదామంటే యిల్లులేదు. ఆచెట్టుక్కింద యీచెట్టుక్కింద వారిపంచను వీరిపంచను తల దాచుకొనుచున్నారు. కర్చుచేసుకుందా. మంటే చేతిలో డబ్బు లేదు వారికి. వారుపడుచున్న కష్టా లిన్ని అన్ని కావు. రమా కాంతంపంతులుగారివంటికొడుకు మీవంటికొడలు నుండగా వారి కెన్నిపాట్లు వచ్చినవోచూడు ఆముసలవాళ్ళను చూస్తే నాకడుపు దరికొనుకొని పోవుచున్నది. నేనే కాదు అక్కడున్నవాళ్లంతా జాలిపడుతున్నారు. ఆపార్వతీ పరమేశ్వరులకు గూడా చాలా జాలి కలిగినది.

మంగ—(ఏడ్చును) అయ్యో! మామగారు! మీకెంతకష్టము వచ్చినదంటే. అయ్యో! అత్తయ్యా! నేనుండగామీకెన్ని కష్టాలు సంభవించాయంటే. మీరు దిక్కు మాలినపక్షులలా గైపోయారా. ఈలాటి పెంకుటిళ్ళు మీకుండగా తలదాచు కొనుటకు కొంపే లేకపోవు

నాళి కట్టుకొనుటకు గుడ్డలేదా! ఈలాగ్న పోతా రని యెప్పుడు అయో  
లే దత్తయ్యా! మీ రెంతోంత సుఖపడుతున్నా రనుకొన్నా న  
త్తయ్యా.

వాసు—అమ్మాయి! విచారినే కార్య మే మున్నది. దానికీత  
గిసవనిచేయాలి.

మంగ—ఏమిచేయాలి నాకు తెలియడము లేదండీ.

హను-తెలియకపోతే అహ్మనేను చెప్పతాను వినండి.

మంగ—చెప్పండినాయనా. ఆదంపతు లిద్దరు సుఖపడిట్టినా నలుగురిలో తరయెత్తుకొని తిరిగేట్టుగా యేమైనావువాయం వుంటే చెప్పండియింశయ్య : || ౧౪౭ || ౧౪౮ || ౧౪౯ || ౧౫౦ ||

గా తలపాను చెప్పడాని కేముందుమా? మీమామగారికి నాలుగుజరిపరిచలు నాలుగుజరిగిండుపాలు మంచిబానిసను పట్టుపరిచ  
కొడువా వ్రుండాలి. మీయత్తగారికి నాలుగుజరిగిండు బిడ్డ రెండుపట్టు  
చీరలు వ్రుండాలి. ఏదో ప్రాదేశికమాత్రంగా యిట్లుకట్టుకొడానికి నాలు  
గైదుపందలరూపాయలుండాలి. నిత్యకర్షు హడుకుండు కేంకోకవండు  
రూపాయలుండాలి. ఈమాత్రమైనా పుంసేకాని వాళ్ళు గౌరవము  
సాపుండేటందుకు ఏలులేదు.

మంగళాశాసనములు

## మహాపత్రివ్రతల కథలు.

గ్రంథకర్త:—మద్దూరి శ్రీరామమూర్తిగారు.

భారతరమణీమణులు బాగుపడవలెనన్న పూర్వకాలపు స్త్రీల చరిత్రముల ననుసరించి నడచుకొనుటయే యుత్తమమార్గము. అట్టివారి కపయోగించుటకే యీపాత్రము వ్రాయబడినది. మరియు పరకాంతా సక్తులగు పురుషుల నామార్గమునుండి విచక్షణులజేయింపదగిన దీగ్రంథ రాజమే. ఇందు సుకన్య, దమయంతి, సావిత్రి, చంద్రమతి, వద్మావతి, గాంధారి, కుంతి, సునీతి, రుక్మిణి, అరుంధతి, సరస, సంధ్యావళి, ద్రౌపది, శకుంతల, సీత, అనసూయ, సుమతి, వాలాయిని, ఊర్మిళ, లోహముద్ర, జయప్రదాదేవుల చరిత్రములు విపులముగ వ్రాయబడినవి. వారు మానమును కాపాడుకొన యత్నించిన ఘట్టములు చమత్సరపును శరీరము కంపింపకమానదు.

వెల 0—12—0

## అరేబియన్ నైట్సుకథలు

గ్రంథకర్తలు:—కొచ్చెర్లకోట కామేశ్వరరావుగారు,

మద్దూరి శ్రీరామమూర్తిగారు.

ఈ గ్రంథమును యవనయామిని వినోదములంటారు. ఇందలి కథలత్యచ్ఛతకథావిధానములతో నెంతచదివినా చదవాలనే ఆసక్తివస్తాయి. అన్నికథలను ఒక సంపుటముగానే ముద్రింపించినాయి. ఇందు షహర్జాది కథనము, వణిజుడు-దయ్యములు, మొదటిబాటసారి, రెండవబాటసారి, మూడుపండ్లు, యువకుడు, అల్లావుద్దీన్, డూబాసు, సిందుబాదుర్త కుని యేసుయాశ్రయము వివరించుకథలు, కేరుకట్టము, భానోయ్యు డేవకన్య, జాలరివాడు, వైద్యుడు, చిలుక, మరణశిక్షనందిన మంత్రి, నల్లదీవుల రాజు, ముగ్గురుభక్తులు, బాద్షాదుస్త్రీలు మొదలగు 30 పెద్దకథలు కొన్ని ఊపకథలతో కలిసియుండును. స్త్రీలకును పురుషులకును బాలబాలికలకును ప్రీతిపడే వేళల నొకమిత్రునివలెనుండి కాలమును హాయిగాగడప గోయవచ్చును.

వెల రు 1—0—0

ండవల్లి వీరవెంకయ్య, శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కుడిపో, రాజమండ్రి.



# స్త్రీల వ్రత కథలు

గ్రంథకర్త:—బాలాంత్రపు వెంకట్రావుగారు.

ఈ గ్రంథమంతవరకు మూడు భాగములుగ వ్రాయరింప బడినది ఇందు మొదటిభాగమున మూగనోము, తద్దేశకథ, ఉండ్రాశ్మతద్దె అట్లత్తన శ్రావణమంగళవారము, నరలక్ష్మి, చిట్టిబొట్టు, పనపుగారి, మొగదోసిళ్ళ పూర్ణాదివారము, గ్రామకుంకుమ, ఆపదలేని ఆదివారము, దంపతుల తాంబూలము, మాఘపాదివారము మొదలగు 32 వ్రతములు వాని న పూర్ణకథలు, ఉద్వాపనలున్ను, రెండవభాగమున గాజులగోరీదేవి, పోల లమావాస్య, ఉదయకుంకుమనోము, నిత్యశృంగారము, శాకదానము పండుతాంబూలము, మునికార్తి వ్రతము, కన్నెతులసెమ్మ, కాటుకగారి గంధంతాంబూలము, బాలాదివారము, చిలుకుమగ్గు, బొమ్మలనోము మొదలగు 32 కథలున్ను మూడవ భాగమున అన్నము ముట్టని ఆదివారాలు, అమావాస్యసోమవారము, నిత్యవిభూతి, దీపదానము, కల్యాణ గారి, కడవగారి, లక్షవసువునోముకథ, భాగ్యాదివారాలు, మూసివ యనాలు, సూర్యచంద్రుల నోముకథలు, మొదలు 33 కథలున్ను గలవు వెలస్వల్పము. ఒకసెట్టు మీయింటనున్నచో నన్ని నోములు వట్టినట్లే.

3 భాగములు కలిపి. 96 నోములు కలిపినబయిండు 0—12—0

## శుక సప్తతి కథలు

గ్రంథకర్త:—మద్దురి శ్రీరామమూర్తిగారు.

పద్మావతీయను స్త్రీ పరపురుషునితో రమింపబోవుచున్నపు డొక్కొక్కరాత్రి కొక్కొక్కకథ చెప్పి యా వ్రయత్నమునుండి మళ్ళింప జేసిన 30 కథలిందుగలవు. జగన్నోహిని, కామిని, విరూపాక్షుడు, సుము ఖీదుస్సుముఖులు, శకుని, నుందరుడు, విక్రమనేనుడు, కాంతమతి, గుణ నిధి, సాహిని, రుక్మరావుజగన్నోహినులు, శాంత, గర్లడు, సరపాలసోమ దత్తులు, అద్భుతఫలము, మాయసన్యాసి, కటిలుడు, ముత్యాలహారము ఇందుముఖి, చంద్రవదన, మీనరాజు, శృంగారవతి, విక్రమార్కుడు, మన్మధుడు, దేవయాన, వ్రభావతి, మోహనాంగి మొదలగుకథలుకలవు. వ్రతకథ శృంగారరసపూరితమే.

వెల రు 0—8—0.

కొండవ వీరవెంకయ్య, శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కుడిపో, రాజమండ్రి.

